

Título

Diseño de interacción en Brasil: postgrado del Instituto Faber-Ludens

Autor

Erico Fileno

Resumen

Esta actividad tiene la propuesta de presentar el caso del postgrado en diseño de interacción del Instituto Faber-Ludens de Design de Interação. Una nueva iniciativa individual en Brasil: un postgrado en Diseño de Interacción con atención en muchos campos de investigaciones, no solo en Internet. Es una actividad pionera en Brasil. Entiendo la forma en que el diseño de interacción para el diseño de productos interactivos que proporcionan apoyo a las actividades cotidianas de las personas, ya sea en casa o en el trabajo. Es fundamental para todos los ámbitos y enfoques que se ocupan de la investigación y el diseño de sistemas, dispositivos y objetos a los seres humanos sobre la base de la tecnología.

Contenido

Entiendo la forma en que el diseño de interacción para el diseño de productos interactivos que proporcionan apoyo a las actividades cotidianas de las personas, ya sea en casa o en el trabajo. Es fundamental para todos los ámbitos y enfoques que se ocupan de la investigación y el diseño de sistemas, dispositivos y objetos a los seres humanos sobre la base de la tecnología. La interacción de diseño de obras con el objeto de una interfaz entre dos usuarios. El objeto de la interfaz no debe ser problema para que la interacción entre los usuarios. El enfoque de la labor se centra en el sistema del usuario, que se genera la expectativa de que el diseñador de dicha información para desarrollar una mejor interacción entre ellos, los usuarios y del sistema u otros objetos de interfaz. Diseño de interacción es un nuevo campo de conocimiento que estudia cómo crear experiencias más significativas para los usuarios de productos interactivos, es una microcomputadora, una licuadora, un teléfono celular, una cámara u otro dispositivo que participa activamente en una acción humana (interacción). A pesar de ser una disciplina que tiene una contribución directa de campos, tales como Psicología, Antropología, Ciencias de la Computación, Ingeniería y Comunicación, la disciplina que proporciona la mayor parte de sus motivos es la Interacción Hombre-Máquina (HCI), que estudia un tipo particular de interacción. De hecho, la propuesta de diseño de interacción y de ampliar el alcance de HCI para permitir su aplicación en las más variadas y extensas. La interacción de diseño tiene que ver con el comportamiento de estos productos, cómo funcionan. Gran parte del tiempo de la interacción de diseño que se utilizarán en la definición de la conducta, pero el diseñador no debe olvidar que el objetivo es facilitar la interacción entre los seres humanos. Para Dan Saffer no es la interacción con el artefacto que es importante - esto está sujeto a diseño de producto - o incluso la interacción con un ordenador - porque es la interacción ser humano-computadora. Para el autor, y aquí estoy con este pensamiento, se trata de las conexiones entre los seres humanos. Con ese pensamiento que empezamos con esta nueva iniciativa individual en Brasil: un postgrado en Diseño de Interacción con atención en muchos campos de investigaciones, no solo en Internet. Es una actividad pionera en Brasil. Histórico del postgrado: En 10/04/08 el postgrado fue presentado en una charla. En 17/05/08 fue realizado un taller práctico demostrativo del postgrado. Empezó la primera clase en 06/06/08 Inicio de la segunda clase en el día 25/10/08. Inicio de la tercera clase en el día 7/03/09.