

Titulo

Pioneirismo e inovação: o setor de design do CETEC - MG

Autor

Giselle Safar

Resumen

Resgate histórico da trajetória do primeiro setor de design no sistema dos Centros Tecnológicos brasileiros, apresentando o caráter vanguardista dos trabalhos e pesquisas e a visão pioneira dos seus fundadores e integrantes, bem como as dificuldades que levaram à sua dissolução.

Contenido

A Fundação Centro Tecnológico de Minas Gerais/CETEC, entidade de direito privado sem fins lucrativos, vinculado ao Sistema Operacional de Ciência e Tecnologia de Minas Gerais - Brasil, foi oficialmente constituída em 21 de março de 1972 e seu propósito ao longo dos anos, tem sido apoiar os programas gerais de desenvolvimento econômico-social do Governo do Estado e, especialmente, aqueles mais específicos dos setores de Tecnologia e Meio Ambiente. Em outubro de 1972, numa ação pioneira e de vanguarda do Diretor Engenheiro Luis Carlos da Costa Monteiro, antevendo a importância do Design para o desenvolvimento industrial do Estado, foi criado o primeiro Setor de Desenho Industrial (Design) dentro de um centro de pesquisa do país. A maioria dos profissionais foi recrutada entre professores e recém-graduados dos Cursos de Desenho Industrial da Fundação Universidade Mineira de Arte – FUMA, hoje Escola de Design incorporada pela Universidade do Estado de Minas Gerais. Ao longo da década de 70, a história do Setor de Design do CETEC coletou experiências de sucesso no atendimento à indústria e na realização de pesquisas e projetos bem como problemas como a falta de integração com outros Setores do Centro e as deficiências da política industrial da época. Por motivos financeiros e políticos o setor foi dissolvido em meados nos anos 80. A presente conferência apresenta os resultados de pesquisa realizada em 2008 com o objetivo de resgatar a iniciativa pioneira do CETEC e reconhecer o mérito dos profissionais que atuaram em seu setor de design e a ousadia, para a época, de seus trabalhos.