

TERCER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO

La tercera edición del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, evento organizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, como coordinadora del [Foro de Escuelas de Diseño](#), se realizó desde el 30 de julio al 01 de agosto de 2012 en Buenos Aires, Argentina, en el marco del VII [Encuentro Latinoamericano de Diseño](#). El mismo contó con la presencia de más de 500 asistentes, más de 200 conferencias en 19 Comisiones de trabajo.

ACTIVIDADES DEL 3º CONGRESO

[Ver Agenda](#)

[Ver Agenda por día](#)

Las actividades que se realizaron dentro de esta edición del Congreso fueron:

1. Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño. III Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado
2. Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos. III Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación
3. Apertura del Congreso y Mesa de Honor
4. Comisiones: Conferencias y Debate
5. VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño
 - a. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño
 - b. Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros
6. Cierre del Congreso
7. Pósters
8. Publicación de textos en Actas de Diseño

1. OBSERVATORIO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO. III REUNIÓN COMISIÓN LATINOAMERICANA DE POSGRADO

Esta reunión se realizó el día lunes 30 de julio de 9 a 12hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. Esta actividad fue exclusiva para: miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado (creada en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso) y adherentes del Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño (creado en julio de 2011 dentro de la segunda edición del Congreso). Tuvo como finalidad trabajar y desarrollar las áreas vinculadas a la investigación, política editorial y desarrollo de Carreras de Posgrado de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Además asistieron a esta reunión los inscriptos al Congreso (con título de posgrado en Maestría o Doctorado, ó docentes investigadores) interesados en participar.

Se realizó también la presentación del proyecto “Investigación en Diseño” y la entrega de diplomas a los miembros de la Comisión, que se adhirieron en el 2011, asistentes al Congreso.

[Ver Comisión](#)

[Ver Observatorio](#)

2. RED LATINOAMERICANA DE EMPRENDEDORES CREATIVOS. III REUNIÓN PROGRAMA COLABORACIÓN PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Esta reunión se realizó el día lunes 30 de julio de 14 a 17hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. Esta actividad fue exclusiva para las instituciones adherentes del Foro de Escuelas de Diseño que firmaron Acuerdos Bilaterales con la Facultad, dentro del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación; el mismo que inició en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso, y tiene como finalidad compartir experiencias pedagógicas, reflexionar, intercambiar opiniones, producciones y material académico, esto para generar proyectos comunes, ampliar las perspectivas del Diseño como profesión y como disciplina, estrechar los vínculos entre las instituciones educativas latinoamericanas adherentes del Foro, a través de la colaboración bilateral y consolidación de este espacio. Además asistieron a esta reunión las autoridades académicas de las instituciones educativas adherentes del Foro, presentes en el Congreso, e interesadas en firmar Acuerdos Bilaterales con la Facultad, quienes tuvieron un lugar exclusivo para la firma.

Las instituciones educativas, que pertenecen al Programa de Colaboración, adheridas a la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos tuvieron también un espacio de reunión e intercambio para avanzar en la generación de proyectos y estrategias en común para encarar la temática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado. Conjuntamente se realizó la presentación de la Escuela de Emprendedores Creativos de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Esta reunión contó con un Panel que tuvo por oradores a: Hernán Berdichevsky, Adrián Scurci y Gustavo Stecher (Argentina), emprendedores creativos y empresarios exitosos, integrantes de la Comunidad de Tendencias, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Argentina.

[Ver Programa de Colaboración](#)

[Ver acciones 2010 - 2011](#)

[Ver Red de Emprendedores](#)

3. APERTURA DEL CONGRESO Y MESA DE HONOR

La apertura del Congreso se realizó el día lunes 30 de julio de 18 a 20hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6º piso, Aula Magna. Esta actividad estuvo abierta a todos los inscriptos al Congreso. Este año la Apertura del Congreso contó con una Mesa de Honor, que tuvo como oradores a: Andy Cherniavsky, Gustavo Domínguez y Marcelo Salas Martínez, emprendedores y empresarios exitosos, integrantes de la Comunidad de Tendencias, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Argentina, quienes contaron su experiencia e importancia de la capacitación y la educación en el ámbito empresarial y profesional en el Diseño.

4. COMISIONES: CONFERENCIAS Y DEBATE

En esta edición del Congreso se expusieron más de 200 conferencias en 19 comisiones por temática, estas sesionaron el día martes 31 de julio, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. en la sede de Larrea 1079. Esta actividad estuvo abierta a todos los inscriptos al Congreso.

Durante la sesión de las Comisiones se desarrolló la presentación de las conferencias (comunicaciones o papers que fueron aceptados con anterioridad para formar parte de la Agenda del Congreso) por parte de destacados académicos y docentes de toda Latinoamérica y Europa, cada conferencia tuvo una duración de 20 minutos de exposición y 20 minutos de debate y preguntas, y la presentación de las mismas fue programada en dos sesiones (turno mañana y turno tarde), y una tercera sesión (turno noche) de elaboración de conclusiones por Comisión, las mismas fueron leídas en el cierre del Congreso el día miércoles 1 de agosto en la sede Salguero (Palais Rouge).

La organización y presentación de la dinámica de las Comisiones, debate, toma de apuntes y elaboración de las conclusiones estuvieron a cargo del [Equipo de Coordinación](#) (formado por docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo) junto con un miembro de Comité Académico del Congreso.

[Ver Agenda](#)

[Ver Conclusiones](#)

5. VI PLENARIO DEL FORO DE ESCUELAS DE DISEÑO

El VI Plenario del [Foro de Escuelas de Diseño](#), que reúne a más de 260 instituciones de América y Europa, se realizó el día miércoles 1 de agosto en la sede Salguero (Palais Rouge), dentro de la tercera edición del Congreso, en donde se llevó a cabo el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño a: Enrique Saavedra Kuri (México) y el Acto Homenaje a sus miembros (**Comité de Honor del Diseño Latinoamericano**)

El Plenario fue abierto con las palabras de tres oradores invitados, adherentes del Foro de Escuelas: **Jimena García Ascolani** (Coordinadora de la carrera de Diseño Gráfico. Universidad Iberoamericana, Paraguay), **Liliana Salvo de Mendoza** (Coordinadora Institucional. Escuela de Diseño en el Habitat, Argentina) y **Fernando Alberto Álvarez Romero**. Docente Programa de Diseño Industrial, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia)

- a. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño: Este año en el VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño se entregó el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño a **Enrique Saavedra Kuri**, propuesto por la Universidad de la Salle, México [[ver información completa](#)], este reconocimiento fue instaurado a partir del V Encuentro Latinoamericano de Diseño, por la Facultad de Diseño y Comunicación como coordinadora del Foro, el mismo se propone cada año homenajear a profesionales y/o académicos que con su producción, reflexión y creatividad contribuyeron y/o contribuyen significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y

país. El diseñador, **Enrique Saavedra Kuri**, Fundador y Director General de Sol Consultores, fue presentado por Marcia Veneziani, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [[ver información completa](#)].

b. Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros. Comité de Honor del Diseño Latinoamericano: Por segundo año consecutivo el Foro realizó el Acto Homenaje de reconocimiento a los miembros que se destacaron por su aporte al desarrollo y sostenimiento del mismo. Este Comité de Honor está integrado por instituciones educativas adherentes y autoridades académicas que han contribuido, con su participación activa, en la consolidación del Foro de Escuelas de Diseño en sus primeros cinco años de vida (2007-2011).

Este Acto comenzó con las palabras de dos miembros adherentes del Foro homenajeados: **Mariela Alejandra Marchisio** (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) y **Amarilis Elias** (Universidad de Zulia, Venezuela). Luego se les otorgó una Placa conmemorativa a las veintiocho instituciones adherentes homenajeadas.

[Ver Acto Homenaje](#)

[Ver instituciones homenajeadas](#)

Con estos dos actos de reconocimiento y homenaje finalizó el VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño. Además se realizó la presentación y entrega de las publicaciones de la Facultad "[Actas de Diseño](#) números 12 y 13" (ISSN 1850-2032) y el libro de [Afiches "Sueños Latinos"](#).

[Ver Plenarios anteriores](#)

6. CIERRE DEL CONGRESO

El cierre del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, se llevó a cabo en la sede Salguero (Palais Rouge), el día miércoles 1 de agosto con la presencia de más de 300 asistentes, entre autoridades académicas, investigadores y docentes del área,

Luego el acto continuó con seis mesas de oradores, en donde cada comisión expuso las conclusiones a las que arribaron el día anterior, los oradores fueron representantes de toda Latinoamérica, quiénes además de dar lectura de las mismas pudieron plasmar en síntesis el trabajo de cada comisión dentro del Congreso.

7. PÓSTERS

Del 29 de julio al 2 de agosto de 2012, dentro de la VII edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño se exhibieron Pósters enviados especialmente para el evento.

[Ver Pósters](#)

8. PUBLICACIÓN DE TEXTOS EN ACTAS DE DISEÑO

En el libro [Actas de Diseño](#) número 14, única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006 (ISSN 1850-2032), se incluye los resúmenes de las Conferencias que han sido dictadas tanto en el VII Encuentro Latinoamericano de Diseño, como en el Tercer Congreso

Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, además contiene una selección (previa edición) de algunos de los textos completos (comunicaciones y papers) enviados por los conferencistas y que han sido aceptados por el Comité Editorial para su publicación.

[Ver Actas de Diseño](#)