

V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO

La quinta edición del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, evento organizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, como coordinadora del [Foro de Escuelas de Diseño](#), se realizó el 28, 29 y 30 de julio de 2014 en Buenos Aires, Argentina, en el marco del IX [Encuentro Latinoamericano de Diseño](#). El mismo contó con la presencia de más de 800 asistentes y 300 ponencias en 56 comisiones de trabajo

[Descargar PDF V Congreso]

ACTIVIDADES DEL V CONGRESO

Ver Agenda

Las actividades que se realizaron dentro de esta edición del Congreso fueron:

1. VIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño / Primera sesión del Foro de Escuelas de Arte
2. II Plenario de las Asociaciones de Carreras de Diseño y presentaciones
3. Apertura del Congreso e Invitados de Honor
4. V Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación
5. Comisiones y Ponencias
6. Cierre del VIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño
 - Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño
 - Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros. Comité de Honor del Diseño Latinoamericano
 - Conferencias de las Invitadas de Honor 2014
7. Cierre del Congreso
8. Publicación de textos en Actas de Diseño

1. VIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño / Primera sesión del Foro de Escuelas de Arte

El Foro de Escuelas de Diseño, que reúne a más de 300 instituciones de América y Europa, tuvo su apertura el lunes 28 de julio de 2014, en la sede de Mario Bravo 1050, con la presencia de más de 200 autoridades académicas y docentes de toda

Latinoamérica y Europa. La mesa de coordinación del Plenario fue presidida por autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación: Oscar Echevarría, decano; Jorge Gaitto, secretario académico y Roberto Céspedes, coordinador de Doctorado en Diseño.

En el marco del Foro de Escuelas de Diseño se llevó a cabo el Plenario Fundacional del Foro de Escuelas de Arte, el único espacio formal de vinculación de instituciones dedicadas a la enseñanza del arte en América Latina.

En el Plenario —que sesionó en dos turnos, mañana y tarde— tuvo lugar un importante intercambio académico en torno a la relación entre el diseño y el arte, y las posibles estrategias pedagógicas para abordar dicha relación.

El debate se vio enriquecido por la presencia de profesionales de diversos campos del arte, desde las artes plásticas, escénicas y musicales, a las nuevas expresiones tecnológicas y urbanas.

Los miembros del Foro de Escuela de Arte incluyen profesionales y representantes de la educación artística de todos los países de Latinoamérica y España.

[Ver Foro de Escuelas de Arte](#)

2. II Plenario de las Asociaciones de Carreras de Diseño y presentaciones

Esta reunión se realizó el día lunes 28 de julio de 11 a 13hs en la sede de Mario Bravo 1050, en Aula Magna, una vez reunidos se dividieron por áreas para debatir, intercambiar experiencias y generar proyectos entre todos los actores vinculados a la enseñanza del Diseño. La actividad continuó en un segundo bloque de 15 a 17hs con la elección del Equipo de Conducción 2014, encargado de fijar la agenda de actividades de la Asociación y realizar propuestas a futuro.

La iniciativa de la creación de las Asociaciones de Carreras de Diseño surgió en el VI Plenario del Foro de Escuelas en julio de 2012, son cinco las Asociaciones de alcance latinoamericano en las áreas de: Diseño Gráfico, Industrial, Multimedia/Digital, Interiorismo y Moda. Estas Asociaciones están integradas por directivos y docentes de instituciones educativas de Latinoamérica, que se vinculan entre sí para la conformación de redes de cooperación e intercambio académico que buscan desarrollar y resolver cuestiones concretas de cada una de las áreas específicas del Diseño.

A este II Plenario asistieron más de 150 académicos provenientes de distintas instituciones educativas de América Latina y Europa dedicadas a la enseñanza del Diseño.

[Ver Asociaciones Latinoamericanas de Carreras de Diseño](#)

3. Apertura del Congreso e Invitados de Honor

La apertura del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, se llevó a cabo en el Aula Magna de la sede de Mario Bravo de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, el día lunes 28 de julio de 17 a 20hs, con la presencia de más de 200 asistentes, entre autoridades académicas, investigadores y docentes del área. La apertura comenzó con la presentación de las Invitadas de Honor: Jennifer Minniti (Presidenta del Departamento de Moda de Pratt Institute, New York) y Terry Irwin (Directora y Profesora Titular de la Escuela de Diseño de Carnegie Mellon University, Pittsburgh). Luego se realizó la charla magistral del tercer Invitado de Honor, Norberto Cháves (Socio de I+C Consultores, Barcelona).

4. V Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación

Esta reunión se realizó el día lunes 28 de julio a las 15.30hs en la sede de Mario Bravo 1050, en el aula 6-6. La actividad fue exclusiva para las instituciones adherentes del Foro de Escuelas de Diseño que quisieran ser parte del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación, firmando Acuerdos Bilaterales y Cartas Intención con la Facultad.

[Ver Programa de Colaboración](#) [Ver acciones 2014 - 2015](#)

5. Comisiones y Ponencias

En esta edición del Congreso se expusieron 307 ponencias en 56 Comisiones por temática, las mismas trabajaron el día martes 29 de julio en la sede Larrea 1079. Durante la sesión de las Comisiones se desarrolló la presentación de las ponencias (comunicaciones o papers que fueron aceptados con anterioridad para formar parte de la Agenda del Congreso) por parte de destacados académicos y docentes de toda Latinoamérica y Europa, cada conferencia tuvo una duración de 20 minutos de exposición y 20 minutos de debate y preguntas, y la presentación de las mismas fue programada en dos sesiones (turno mañana y turno tarde).

La organización y presentación de la dinámica de las Comisiones, debate, toma de apuntes y elaboración de las conclusiones estuvo a cargo del Equipo de Coordinación (formado por docentes y académicos de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo) junto con miembros del Comité Académico del Congreso. Este año las conclusiones se realizaron de manera conjunta dentro los turnos de trabajo, las mismas fueron grabadas por representantes de las comisiones el día jueves 31 de julio en los estudios de Palermo TV en Jean Jaurès 932.

6. Cierre del VIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño

El cierre del VIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, que reúne a más de 300 instituciones de América y Europa, se realizó el día miércoles 30 de julio de 2014 en el Palais Rouge (Salguero 1443), Buenos Aires, Argentina, con la presencia de más de 200 autoridades académicas y docentes de toda Latinoamérica y Europa. La mesa de coordinación del Plenario fue presidida por autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación: Oscar Echevarría, decano; Jorge Gaitto, secretario académico y Roberto Céspedes, coordinador de Vínculos Internacionales.

- Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño:

Este año en el VIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño se entregó el V Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño a **Arturo Tejada Tejada**, propuesto por la Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano (Colombia) y a **Santiago Aránguiz Sánchez**, propuesto por la Universidad del Pacífico (Chile). Este reconocimiento fue instaurado a partir del V Encuentro Latinoamericano de Diseño, por la Facultad de Diseño y Comunicación como coordinadora del Foro, el mismo se propone cada año homenajear a profesionales y/o académicos que con su producción, reflexión y creatividad contribuyeron y/o contribuyen significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y país.

Arturo Tejada Tejada y Santiago Aránguiz Sánchez fueron presentadas por Roberto Céspedes, Coordinador de Vínculos Internacionales, de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina). Ambas reconocidas dedicaron unas palabras a la audiencia.

En las ediciones anteriores fueron reconocidos: Franca Rosi, Universidad de la Empresa, Uruguay, (2013); Luz del Carmen Vilchis Esquivel, ENAP-UNAM, México (2013); Enrique Saavedra Kuri (2012), Universidad La Salle, México; José Korn Bruzzone (2011) Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Chile, y Gustavo Wojciechowski "Maca" (2010), de la Universidad Ort, Uruguay.

- Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros. Comité de Honor del Diseño Latinoamericano.

Por cuarto año consecutivo el Foro realizó el Acto Homenaje de reconocimiento a los miembros que se destacaron por su aporte al desarrollo y sostenimiento del mismo. Este Comité de Honor está integrado por instituciones educativas adherentes y autoridades académicas que han contribuido, con su participación activa, en la consolidación del Foro de Escuelas de Diseño en sus primeros cinco años de vida (2009-2013).

Este Acto comenzó con las palabras de del orador invitado, adherente del Foro de Escuelas: Rodrigo Antônio Queiroz Costa (Docente del Centro Universitário UniBH, Brasil).

Luego se les otorgó una Placa conmemorativa a las catorce instituciones adherentes homenajeadas.

[Ver Acto Homenaje](#)

[Ver instituciones Homenajeadas](#)

- Conferencias de las Invitadas de Honor 2014

Dentro de la programación del VIII Plenario del Foro se realizaron las conferencias de las Invitadas de Honor: Jennifer Minniti (Presidenta del Departamento de Moda de Pratt Institute, New York) y Terry Erwin (Directora de la Escuela de Diseño de Carnegie Mellon University) quienes presentaron, respectivamente, las ponencias *“Rehaciendo la Pedagogía de Diseño de Moda”* y *“Un Nuevo curriculum para el Siglo XXI”*.

7. Cierre del Congreso

El cierre del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, se llevó a cabo en la sede Salguero (Palais Rouge), el día miércoles 31 de julio con la presencia de más de 200 asistentes, entre autoridades académicas, investigadores y docentes del área. Durante el Acto de cierre los coordinadores de cada Comisión expusieron las conclusiones, a las que arribaron el día anterior, plasmando en síntesis el trabajo realizado por cada una de los grupos de trabajo.

8. Publicación de textos en Actas de Diseño

En el libro Actas de Diseño número 18, única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006 (ISSN 1850-2032), se incluyen los resúmenes de las ponencias que han sido dictadas tanto en el IX Encuentro Latinoamericano de Diseño, como en el V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, además contiene una selección (previa edición) de algunos de los textos completos (comunicaciones y papers) enviados por los conferencistas del Congreso y que han sido aceptados por el Comité Editorial para su publicación.

[Ver Actas de Diseño](#)