

# Foro 0 | Guía para la Presentación del Tema de Tesis



Facultad de Diseño  
y Comunicación

Los postulantes a cursar el Doctorado en Diseño habitualmente tienen un tema o campo de interés, una preocupación por un problema de la disciplina, visualizan una tendencia profesional, perciben una necesidad tanto personal como en representación de la institución a la que pertenecen.

Dichas inquietudes muchas veces fueron estudiadas en los trabajos finales de sus carreras, en sus tesis de Maestría, en alguna publicación o ponencia o, tal vez, solamente en borradores de trabajos realizados en su actividad profesional o docente. En ocasiones han querido presentar esas propuestas en sus instituciones respectivas, como aportes informales para proyectos de investigación o programas de formación.

La Presentación del Tema de Tesis es un boceto de dichos intereses con criterio de borrador para ser conversado en la entrevista de admisión y presentado el primer día de clase (Foro 0) ante el equipo de tutores metodológicos y los otros doctorandos. Se trata de recibir el asesoramiento y orientación de la Universidad de Palermo sobre la forma de transformar dicha inquietud en un anteproyecto con el aporte de los conocimientos adquiridos en el programa de Doctorado en Diseño.

Con este Foro 0 se inicia la cursada del Ciclo 1 (Del Plan al Anteproyecto) de la II Etapa del Plan de Estudios del Doctorado que luego deviene, con los aportes de los conocimientos adquiridos, en el [Foro 1](#). Se sugiere este bosquejo completando las dispositivas N° 1, 2, 3 y 6 de la guía de presentación de Tesis ([Ver](#)) y organizar la presentación de la siguiente manera:

## TEMA DE INTERÉS

POSTULANTE/INGRESANTE:

FECHA DE PRESENTACIÓN:

RESUMEN: (Máximo 100 palabras)

Exponer brevemente el problema que vislumbra o las especulaciones que intuye sobre el tema particular. Plantear preguntas que expliciten su inquietud acerca del tema. Aventurar posibles respuestas.

MOTIVO: (Máximo 100 palabras)

Expresar el porqué de la elección del tema. Indicar, en pocas palabras, cómo surgió la preocupación, si posee algún antecedente escrito propio (trabajo de grado, tesis, proyecto, ponencia, estudio, etc.). Añadir, si lo considera relevante, los motivos tanto personales como profesionales o institucionales que guían su interés.

REFERENCIAS: (Máximo 100 palabras)

Enumerar aquí los antecedentes teóricos (libros, autores, publicaciones, ponencias, etc.) que conoce referidos al tema elegido. Incluir producciones, obras, hechos significativos que recuerda en relación con la cuestión.

OTROS ASPECTOS: (Máximo 100 palabras)

Evaluar la originalidad del tema, por qué motivos le parece importante analizarlo, en qué aspectos resulta singular o relevante. Expresar qué puede aportar a la disciplina, a la profesión o a la institución.

TIEMPOS:

Comentar la situación personal respecto del tiempo para dedicarle al doctorado, las posibilidades del traslado, la intención inicial en relación con la disposición personal para una u otra forma de cursado.