

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu |
Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

Semana a semana / Abril para agendar

► **Horas MAP:** El ciclo de Horas de Consulta correspondiente al primer cuatrimestre 2013 comienza el lunes 29 de abril y finaliza el viernes 28 de junio. No se realizan Horas MAP durante la semana de Mesas de Exámenes Previos Mayo (lunes 20 al viernes 24), ni los días feriados. El viernes 5 es el último día para solicitar la asignación de Horas MAP. La solicitud de Horas MAP para el Segundo Cuatrimestre comienza el lunes 15 de julio y finaliza el 30 de agosto, a través del MiniSitio Docente.

► **Charlas a estudiantes ingresantes en abril de 2013:** El Equipo de Gestión Académica realiza, como todos los cuatrimestres, un ciclo de presentaciones acerca de las cuestiones pedagógicas, académicas y organizativas de la Facultad a los estudiantes que comenzaron a cursar sus carreras en marzo 2012.

Estas presentaciones se realizarán desde el lunes 8 al viernes 12 de abril en todos los turnos. Los docentes serán notificados al momento del ingreso. Las charlas se realizan en el Aula Magna, Mario Bravo 1050, 6° piso. (+ Info: equipodegestiondc@palermo.edu).

► **Exámenes previos de mayo:** Las Mesas de Exámenes Previos se desarrollarán del lunes 21 al viernes 24 de mayo. Durante esa semana se suspenden la Horas MAP. Los alumnos Ingresantes en Marzo 2013 continúan con el dictado de clases.

► **Inicio 1° Ciclo Abril - Mayo - Programa de Tutorías para Exámenes Previos:** El primer ciclo del Programa de Tutorías para Exámenes Previos comienza el viernes 12 de abril y finaliza el viernes 17 de mayo. La inscripción al 2° Ciclo Junio - Julio comienza el lunes 22 de abril y finaliza el viernes 31 de mayo. + Info.: www.palermo.edu/dyc > Programa de Tutorías o consultas espaciotoriasdc@palermo.edu.

Seminario/Taller ¿Cómo formular un Proyecto de Investigación?

El lunes 8 de abril abre la inscripción al Seminario del Programa Investigación "¿Cómo formular un Proyecto de Investigación?", la inscripción finaliza el martes 30 de abril. El Seminario está destinado a todos aquellos docentes de la Facultad interesados en adquirir herramientas metodológicas, a fin de integrar el Equipo de Docentes Investigadores de la Facultad. El objetivo es orientar al docente en las distintas etapas implicadas en toda actividad investigativa, con miras hacia la formulación de un proyecto de investigación vinculado a su propio campo disciplinar que pueda ser presentado en la próxima convocatoria del Programa de Investigación.

El seminario consiste en cuatro encuentros semanales de una hora y media de duración. El cronograma de clases es: jueves 2 - 9 - 16 - 23 de mayo desde las 17.30hs. Sede: Mario Bravo 1050 aula 5-6.

El seminario es gratuito y se entregarán certificados. Los docentes interesados en participar deben contactarse con Mara Steiner: mstein1@palermo.edu -5199-4500 Int. 1567 jueves de 14:00 a 19:00 hs.

Mesas de Exámenes Previos Mayo y Julio

Los profesores podrán modificar los horarios flexibles (relacionados al Encuentro Latinoamericano de Diseño) hasta el viernes 12 de abril. Recordamos que el Encuentro se realizará del martes 30 de julio al viernes 2 de agosto.

El lunes 22 de abril se dará comienzo a la entrega de las citaciones definitivas a las mesas de exámenes previas de mayo y a las mesas regulares y previos de julio. Consultas a novedadesdc@palermo.edu.

Entregas de Premios a estudiantes ganadores. Abril 2013

Foto Palermo 2012/02: miércoles 10 de abril, 18hs., Mario Bravo 1050, Aula Magna, 6° piso.

Proyecto de Graduación 2012/02: jueves 11 de abril, 18hs., Mario Bravo 1050, Aula Magna, 6° piso.

Eventos Palermo 2012/02: martes 16 de abril, 18hs., Mario Bravo 1050, Aula Magna, 6° piso.

Emprendedores Creativos 2012/02: jueves 18 de abril, 18hs., Mario Bravo 1050, Aula Magna, 6° piso.

Creación Audiovisual 2012/02: jueves 25 de abril, 18hs., Mario Bravo 1050, Aula Magna, 6° piso.

9° Foro del Programa de Investigación

El jueves 18 de Abril tendrá lugar el 9no Foro del Programa de Investigación en el que participan los docentes y graduados cuyos proyectos han sido aprobados para su incorporación al Programa.

En esta oportunidad presentarán sus proyectos:

- 1) Barreto, Silvia y Sordelli, Verónica: "Estrategias Didácticas Facilitadoras de Procesos Creativos Proyectuales para Asignaturas de Diseño".
- 2) Bavoletto, Mariana: "Potencialidades y Limitaciones de la Cultura Digital en las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje del Núcleo de Formación Académica".
- 3) Dosio, Patricia: "Las Exposiciones de Diseño Gráfico y su Rol en la Conformación Disciplinar (Buenos Aires, 1910-1920)".
- 4) Fernández, Carlos Alberto: "Desarrollo de la Fotografía Artística en la Argentina entre 1960 y 1970".
- 5) Khalil, Ariel: "Investigación de Insights (necesidades, deseos y Motivaciones) del Consumidor y su Correlación con el Mensaje Publicitario".
- 6) Stefanini, Valeria: "El Vínculo entre Moda y Arte pensado desde el Uso del Cuerpo".
- 7) Torres, Marcelo: "El diseño al servicio de la ciencia. La ilustración científica en arqueología".
- 8) Verra, Alejo: "Mitos y Rituales Guaraníes. Indagación y análisis de un lenguaje teatral y sus reminiscencias".

Agenda Escuela PLUS DC Primer Ciclo 2013

El lunes 8 de abril comienza el 1° ciclo 2013 de las Clínicas Intensivas - Cursos Living DC - Cursos Anuales y Seminarios y Talleres de Escuela Plus DC. Son capacitaciones de carácter extracurriculares, aranceladas e intensivas que se abocan al abordaje de nuevas tendencias, temáticas innovadoras y de creciente demanda profesional. Requieren inscripción previa.

- CLÍNICAS INTENSIVAS: *Start Up University*, 8 y 9 de Abril / 9 a 21 hs.
- *Comunicación y Revolución en la Era de las Redes Sociales*, 16, 17 y 18 de Abril / 9 a 17 hs.
- *Coolhunting. Trend Research* - 23, 24 y 25 de Abril / 9 a 17 hs.
- CURSOS ANUALES: *Fotografía Profesional*: lunes, 14 a 17 hs.
- *Producción Integral*. (Cine + TV + música + espectáculos): lunes, 19 a 22 hs.
- *Organización de Eventos*: martes, 14 a 17 hs.
- *Moldería*: miércoles, 14 a 17 hs.
- *Tendencias en Moda*: miércoles, 14 a 17 hs.
- *Negocios en moda*: miércoles, 14 a 17 hs.
- *Asesoramiento de Imagen Personal y Profesional*: miércoles, 19 a 22 hs.
- *Desarrollo de Proyectos Web*: jueves, 14 a 17 hs.
- *Comunicación Interactiva*: jueves, 19 a 22 hs.
- *Creación de Videojuegos*: viernes, 14 a 17 hs.
- CURSOS LIVING DC: *Ambientar y Reciclar*, 8, 15, 22 y 29 de abril + 6 y 13 de mayo / 9 a 12 hs.
- *Espacio y Función*, 9, 16, 23 y 30 de abril + 7 y 14 de mayo / 14 a 17 hs.
- *Comunicar y Expresar*, 10, 17 y 24 de abril + 8, 15 y 22 de mayo / 14 a 17 hs.
- *Luz y Color*, 13, 20 y 27 de abril + 4, 11 y 18 de mayo / 19 a 22 hs.
- *Luz y Color*, 30 y 31 de mayo + 1 de junio 2013. 9 a 17 hs.

• SEMINARIOS Y TALLERES: *Creación Fotográfica*. 8, 15, 22 y 29 de abril + 6 y 13 de mayo. 14 a 17 hs. • *Dirección de Actores*. 8, 15, 22 y 29 de abril + 6 y 13 de mayo. 14 a 17 hs. • *Producción Cinematográfica*. 8, 15, 22 y 29 de abril + 6 y 13 de mayo. 19 a 22 hs. • *Eventos Corporativos*. 9, 16, 23 y 30 de abril + 7 y 14 de mayo 2013. 14 a 17 hs. • *Pasarela. Organización de Eventos de Moda*. 9, 16, 23 y 30 de abril + 7 y 14 de mayo 2013. 14 a 17 hs. • *Marketing Político*. 9, 16, 23 y 30 de abril + 7 y 14 de mayo 2013. 19 a 22 hs. • *Sastrería*. 10, 17 y 24 de abril + 8, 15 y 22 de mayo. 14 a 17 hs. • *Trend Research y Coolhunting*. 10, 17 y 24 de abril + 8, 15 y 22 de mayo 2013. 14 a 17 hs. • *Marketing de la Moda*. 10, 17 y 24 de abril + 8, 15 y 22 de mayo. 14 a 17 hs. • *Marketing Personal*. 10, 17 y 24 de abril + 8, 15 y 22 de mayo. 19 a 22 hs. • *Maquetación Web*. 11, 18 y 25 de abril + 2, 9 y 16 de mayo. 14 a 17 hs. • *Identidad Digital*. 11, 18 y 25 de abril + 2, 9 y 16 de mayo 2013. 19 a 22 hs. • *Diseño de Calzados*. 12, 19 y 26 de abril + 3, 10 y 17 de mayo 2013. 9 a 12 hs. • *El Mundo del Videojuego*. 12, 19 y 26 de abril + 3, 10 y 17 de mayo 2013. 14 a 17 hs. • *Diseño de Mobiliario*. 12, 19 y 26 de abril + 3, 10 y 17 de mayo 2013. 14 a 17 hs. • *Visual Merchandising*. 12, 19 y 26 de abril + 3, 10 y 17 de mayo 2013. 14 a 17 hs. • *Planeamiento Estratégico*. 12, 19 y 26 de abril + 3, 10 y 17 de mayo 2013. 19 a 22 hs.

Presentación del libro *Moda en Palermo V*

La Facultad edita los libros *Moda en Palermo* que reúne las creaciones que los estudiantes de Diseño de Indumentaria presentan en los desfiles de la Semana de la Moda que se realizan en junio y diciembre de cada año, al finalizar las cursadas cuatrimestrales. Esta es la quinta edición con 373 diseños de 292 estudiantes. Será presentado el miércoles 17 de Abril a las 18.30 hs en Espacio Cabrera por **Evangelina Bomparola, Claudio Cosano, Jorge Ibañez y Benito Fernández**. Se invita a los Profesores a asistir. Al finalizar se realizará un brindis.

Ocho ediciones de creación y Producción en 2012

Durante 2012 la Facultad cumplió su objetivo editorial de mantener ocho ediciones anuales de la publicación "Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajos de Estudiantes y Egresados]" que reúne ensayos escritos por los estudiantes en los Proyectos Pedagógicos respectivos. En la primera mitad del año se editaron cuatro ediciones de la 44 a la 47 (Ver "4 Ediciones..." en La Info 98, Agosto 2012). Y en la segunda mitad se editaron las otras cuatro: El Nº 48 corresponde a trabajos de Ensayos sobre la Imagen, Edición XI (Septiembre 2012), el Nº 49 a Ensayos Contemporáneos, Edición IX (Octubre 2012), el Nº 50 a ensayos desarrollados en la asignatura Introducción a la Investigación (Noviembre 2012) y el Nº 51 a la asignatura Comunicación Oral y Escrita (Diciembre 2012). Todas las ediciones están disponibles online en Publicaciones DC y los profesores pueden retirar su ejemplar en Decanato.

Culminación de la Licenciatura

Se realizó el segundo y último módulo de la Licenciatura en Diseño para docentes de Ecuador, desde el 4 de febrero y hasta el 14 de marzo de 2013. El equipo académico de la Facultad que dictó las clases fue integrado por: Investigación y Desarrollo II: Coordinado por **Marisa Cuervo y Mercedes Massafra**, docente: **Mónica Incorvaia**. Técnicas de Investigación: Coordinado por **María Elena Onofre**, docentes: **Sabrina Testa, Adrián Lebendiker, Daniel Rosarno, Raúl Trujillo y Sandra Cabrera**. Proyecto y Crítica II: Coordinado por **Carlos Caram**, docentes: **Mariángeles Pusineri, Natalia Lescano, Matías Panaccio, Gabriel Los Santos, Laura Ferrari y Silvia Meza**. Historia y Tendencias del Diseño II: Coordinado por **Roberto Céspedes**, docentes: **Alfio Maccari, Hernán Salem, Diego Pérez Lozano, Cecilia Cuniolo, Jimena Toledo, Pilar Diez Urbicaín, Ileana Capurro, Adriana Meldini, y Ludovico Jacoby**.

Las últimas Tesis de la Maestría en Diseño

Desde la última publicación de las Tesis (La Info Nº 91, diciembre 2011) egresaron varios maestrandos. A continuación se detalla el nombre, carrera de grado, Universidad, título de la tesis y año de egreso. Entre paréntesis se consigna el número histórico de los egresados.

Cabrera, María Loreto. Diseñadora de vestuario y textil / Universidad del Pacífico / Santiago de Chile. "Indumentaria de Diseño de autor en Santiago de Chile: emprendiendo" (73). 2011.

Quinche Puentes, Yvonne Dorelly. Diseñadora gráfica / Universitaria de Investigación y Desarrollo / UDI / Colombia. "El placer estético del packaging de regalo. Influencia del obsequio en un contexto social y cultural" (74). 2011.

Santiago, Ramírez Sherly M. Diseñadora gráfica / Escuela de Artes Plásticas / San Juan / Puerto Rico. "El cuerpo erótico en dictadura y democracia: Estudio de los avisos gráficos de espectáculos eróticos en el diario." (75). 2011.

Santana, Fabián. Licenciado en Publicidad y Gestión / Universidad Tecnológica Equinoccial Quito / Ecuador. "La publicidad en la política: Análisis de la campaña de Raúl Alfonsín para las elecciones presidenciales de 1983." (76). 2011.

Naula Erazo, Blanca. Licenciada en Diseño Gráfico / Escuela Superior Politécnica de Chimborazo/ Ecuador. "Influencia del Diseño Editorial en los Libros Escolares que intervienen en la Enseñanza de Historia" (77). 2011.

Muñoz Reyes Benitez, Carolina. Licenciada en Diseño Gráfico y Comunicación Visual / Universidad Católica San Pablo / Bolivia. "La cultura Aymara y las campañas de concientización del agua en la ciudad de La Paz" (78) 2012.

Bandera Martínez, Jorge Luis. Profesional en Diseño Gráfico / Universidad Los Libertadores / Colombia. "Plataformas sociales y herramientas de interacción Web como estrategias para lograr visibilidad en el campo del diseño gráfico en Colombia" (79). 2012.

De La Torre Florián, Oscar Leonardo. Diseñador Industrial / Universidad de los Andes / Colombia. "Imágenes cristalizadas. Estereotipos de los adolescentes en la construcción del mensaje en la publicidad gráfica" (80). 2012.

Longás, María Elizabeth. Licenciatura en Diseño de Interiores / Universidad de Belgrano / Argentina. "Habitar la identidad de marca. Diseño de interior de espacios comerciales" (81). 2012.

Trelles Muñoz, María del Carmen. Diseñadora Textil y de Moda / Universidad del Azuay / Ecuador. "Intervención del Diseño de Indumentaria en la industria de la confección en Ecuador" (82). 2012

Peralta Betancourt, Andrea Pamela. Diseñadora Gráfica / Institución Universitaria Los Libertadores / Colombia. "Las piezas gráficas en las campañas de bien social desarrolladas por la Alcaldía de Bogotá (1995-2010)" (83). 2012.

Plazas Páez, Hugo Alonso. Diseñador Gráfico / Universidad Nacional de Colombia / Colombia. "Diseño de Diarios Digitales: estudio de interfaz gráfica de usuario de tres diarios de la ciudad de Buenos Aires" (84). 2012.

Tibaduiza Alvarado, Sergio Andrés. Diseñador Gráfico Profesional / Universidad de Boyacá / Colombia. "Gestión de los diseñadores gráficos en el desarrollo de campañas sociales empresariales. Caso Colombia 2000-2010" (85). 2012.

Toledo Valecillos, Mariavaleska. Licenciada en Administración de Empresas de Diseño / Universidad Nueva Esparta / Venezuela. "Análisis del diseño comunicacional de las vallas de Chávez en Venezuela (junio 2010 – junio 2011)". (86). 2012.

Ferriados Nacionales

El lunes 1º y el martes 2 de abril son Ferriados Nacionales. El lunes es Feriado Puente Turístico y el martes es el Día de los Veteranos y de los Caídos en la Guerra de Malvinas.