

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu |
Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

Semana a semana / Abril para agendar

► **Comienzo Horas de Consulta:** El ciclo de Horas de Consulta correspondiente al primer cuatrimestre 2014 comienza el lunes 28 de abril y finaliza el viernes 6 de junio. No se realizan durante las Mesas de Exámenes Previos de Mayo (lunes 19 al viernes 23), ni los días feriados. El viernes 11 de abril es el último día para solicitar la asignación de consulta, los docentes interesados deben solicitarlas en el MiniSitio Profesores DC "Solicitar Horas MAP 2014".

► **Exámenes Previos de Mayo:** En el período de exámenes previos de mayo 2014 (del lunes 19 al viernes 23) las asignaturas que comenzaron a dictarse el 5 de marzo no tiene clases. Las asignaturas que comenzaron a dictarse el 17 de marzo si tienen clases normalmente.

► **Inscripción al Ciclo Junio-Julio del Programa de Tutorías para Exámenes Previos:** La inscripción al 2° Ciclo 2014 Junio-Julio comienza el lunes 21 de abril y finaliza el viernes 30 de mayo. La inscripción se realiza por Sistema de Alumnos. Las clases comienzan el viernes 6 de junio. +Info.: espaciotutoriasdc@palermo.edu.

► Mesas de Exámenes Previos Mayo y Julio

Los profesores interesados pueden solicitar la reasignación de sus horarios correspondientes a la última semana de julio 2014 (lunes 28 al viernes 1 de agosto)

Se reciben solicitudes hasta el viernes 11 de abril porque a partir del lunes 21 se entregarán las asignaciones definitivas para los períodos de exámenes de mayo y julio 2014.

Horario Docente 2014

La disponibilidad horaria expresada en el Censo Horario 2013 tiene vigencia por todo el 2014, (1° y 2° cuatrimestre). A medida que haya modificaciones para el segundo cuatrimestre 2014 el docente deberá informarlas vía mail hasta el viernes 25 de abril a **Marcelo Fernández Rey**. (mfrey@palermo.edu)

Seminario/Taller ¿Cómo formular un Proyecto de Investigación?

Para el Seminario del Programa Investigación "¿Cómo formular un Proyecto de Investigación DC?", la inscripción finaliza el miércoles 30 de abril. El Seminario está destinado a todos aquellos docentes de la Facultad interesados en adquirir herramientas metodológicas, a fin de integrar el Equipo de Docentes Investigadores de la Facultad. El objetivo es orientar al docente en las distintas etapas implicadas en toda actividad investigativa, con miras hacia la formulación de un proyecto de investigación vinculado a su propio campo disciplinar que pueda ser presentado en la próxima convocatoria del Programa de Investigación en julio 2014. El seminario consiste en cinco encuentros semanales de una hora y media de duración.

El cronograma de clases es: jueves 8 - 15 - 22 - 29 de mayo y 5 de junio, a las 17.30hs. El seminario es gratuito y se entregarán certificados. Los docentes interesados en participar deben contactarse con **Mara Steiner**: mstein1@palermo.edu (Int 1567).

Agenda Escuela PLUS DC Primer Ciclo 2014

El lunes 7 de abril comienza el 1° Ciclo 2014 de las Clínicas Ejecutivas – Cursos Anuales DC – Cursos Caras DC – Cursos Living DC – Seminarios y Talleres de la Escuela Plus DC. Son capacitaciones extracurriculares, aranceladas e intensivas que se abocan al abordaje de tendencias innovadoras y de creciente demanda profesional. Requieren inscripción previa.

la Escuela Plus DC de la Facultad reúne todas las actividades

extracurriculares y aranceladas dictadas por profesores DC y profesionales invitados.

Las actividades se organizan en cuatro grandes ciclos anuales. El primer ciclo comienza el lunes 7 de abril. Las actividades se ofrecen en diferentes formatos 1) Cursos Anuales (24 clases / 72hs); 2) Clínicas Intensivas (3 días / 18hs) y 3) Seminarios Profesionales y Talleres Creativos (6 clases / 18hs) en turnos tarde y noche.

En el año 2014 comienza el 8vo año de los Cursos de Diseño de Interiores Living DC, el Programa de Interiorismo que dicta la Facultad con la Revista Living del grupo de Revistas de La Nación. Y comienzan este año los cursos de "Estilo e Imagen Personal" que dicta la Facultad con Revista Caras del Grupo Perfil (ver "Caras en la Facultad" en esta edición) y el Programa Universitario de Modelo Profesional que dirige **Valeria Mazza** (ver Valeria Mazza en la Facultad en esta edición).

Para más información e inscripción www.palermo.edu/plusdc
Los profesores interesados en dictar clases en la Escuela Plus DC comunicarse con **Carolina Burnet** (cburne@palermo.edu, interno 1502).

Caras en Palermo: Estudia con los que crean tendencia

En febrero se firmó el acuerdo entre Revista Caras y la Facultad de Diseño y Comunicación para el desarrollo de actividades de capacitación aranceladas y de actualización gratuitas en el campo del "Estilo e Imagen Personal". (Ver La Info 115, Marzo 2013)

Bajo el concepto de "Estudiá con los que crean tendencia" se lanzó el Programa "Caras en Palermo: cursos universitarios para el mundo de la moda", cuyas actividades se enmarcan en la Escuela Plus DC de la Facultad. El curso anual "Estilo e Imagen Personal" tiene 24 clases (72hs de clases) y esta compuesto por cuatro seminarios de 6 clases (18hs) cada uno: Imagen y Tendencia / Cuerpo e Indumentaria / Belleza, Maquillaje / Personalidad y Actitud.

La presentación pública del Programa Caras en Palermo la realizaron **Ricky Sarkany**, **Rosella Della Giovampaola**, **Héctor Maugeri** (Vicedirector de Revista Caras) y **Federico de Bártolo** en el Observatorio Temático gratuito "Branding Personal" que se realizó el pasado 19 de marzo en el auditorio de la Universidad.

+ info: www.palermo.edu/carasdc

Valeria Mazza en Palermo: Modelos Profesionales

El 12 de febrero se realizó la conferencia de prensa de presentación del Programa Universitario de Modelos Profesionales que dirige Valeria Mazza en nuestra Facultad.

La presentación, que estuvo a cargo de **Valeria Mazza**. El Decano de la Facultad **Oscar Echevarría** y la Coordinadora Académica **Patricia Doria**, consistió en explicar los objetivos, alcances y estructura académica del Programa Universitario de Modelos Profesionales. Con este Programa comienza a formarse una nueva generación de modelos: la generación universitaria de modelos profesionales. La inserción de la formación de modelos a nivel universitario es única en Argentina y Latinoamérica por su solidez académica y su proyección profesional.

El programa de carácter introductorio e integral está conformado por ocho talleres de 6 clases cada uno (total: 144hs de clases al año). Cuatro talleres conforman el núcleo Practicar para Modelar: Modelo y Pasarela / Modelo y Maquillaje / Modelo e Imagen/Modelo, Luz y Cámara y los otros cuatro talleres conforman el núcleo Conocer para Modelar: Modelo y Creatividad / Modelo y Branding / Modelo y MKT Profesional / Modelo y Equilibrio Profesional.

El programa anual puede ser cursado regularmente haciendo dos

talleres por semana. Los talleres también pueden ser cursados independientemente cada uno.

Las clases se dictan los lunes y miércoles a partir del 21 de abril en dos opciones horarias: turno tarde y turno noche.

+ Info: www.palermo.edu/modelos o plusdc@palermo.edu

Doctorado en Diseño: Único en Argentina

El 24 de febrero comenzó a dictarse el Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo.

La Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) otorgó reconocimiento oficial para el Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo por Resolución Nº 11040/11 del día 3 de Diciembre de 2012 durante su sesión Nº 367.

En la aprobación fueron muy importantes los antecedentes curriculares de la Facultad, entre ellos el dictado de la Maestría en Diseño en forma ininterrumpida desde el año 2002, la sostenida política editorial con sus reconocimientos nacionales e internacionales y el Programa Investigación DC que articula la producción de conocimientos de la Facultad por docentes y estudiantes de grado y posgrado.

El Doctorado esta conformado por ocho asignaturas y la tesis. (+ Info: www.palermo.edu/dyc/doctorado_diseno/) que se dictan en forma compacta en los meses de febrero y julio para facilitar su cursado por académicos del interior y exterior. La dirección del Doctorado en Diseño es ejercida por **Verónica Devalle**.

El primer módulo, que se dictó en febrero-marzo 2014 estuvo integrado por las asignaturas Metodología de Investigación (Titular: **Verónica Devalle**) Filosofía de la Ciencia (Titular: **Verónica Tozzi**) y el Seminario Avanzado de Diseño 1 (Titular **Eduardo Russo**).

En el dictado de las clases colaboraron investigadores, académicos y profesionales: **Ana Cravino, Daniela Fiorini, Verónica Paiva, Roberto Céspedes, Rosa Chalkho, Daniela Di Bella, Christian Fellingner, Martín Isidoro, Adrián Lebendiker, Jorge Pokropek, Laura Vázquez Hutnik, Marcia Veneziani y Marina Matarrese**.

Paloma Herrera y Kevin Cummings premiados por la Facultad

La Facultad otorgó el Premio Embajadores de la Creatividad a Paloma Herrera y a Kevin Cummings. El acto de reconocimiento a **Paloma Herrera** fue el 6 de marzo y el premio Embajadora de la Creatividad Argentina fue otorgado por el Decano **Oscar Echevarría** y el Director Artístico del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín de Buenos Aires, **Mauricio Wainrot**.

El acto de reconocimiento a **Kevin Cummings** fue el 18 de marzo y el Premio Embajador de la Creatividad fue otorgado por el Decano **Oscar Echevarría** y **Andy Cherniavsky**, miembro de la Comunidad de Tendencias DC.

En ambas ocasiones y frente a un auditorio repleto los homenajeados agradecieron respondiendo las preguntas del público.

Reflexión Académica en Diseño y Comunicación: consolidación y crecimiento

En el brindis de apertura del ciclo académico 2014 que se realizó el lunes 17 de febrero se entregaron a los profesores las ediciones XXII (febrero 2014) y XXIII (agosto 2014) de "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación".

La publicación que, se consolida año a año se edita desde el año 2000 en forma ininterrumpida al sostener su calidad, su periodicidad y su difusión a nivel nacional y latinoamericano en sus versiones papel y digital. El crecimiento de la publicación está dado por la incorporación en la edición XXII de toda la producción realizada en la primera edición del Congreso de Creatividad, Diseño y Comunicación para Profesores y Autoridades de Nivel Medio "Interfaces en Palermo" que organizó la Facultad en mayo 2013 (pp.13-154). Se puede consultar la agenda completa en sus 166 actividades, las conclusiones de sus comisiones

y la inclusión de 34 comunicaciones completas presentadas en el Congreso, algunas elaboradas por directivos de nivel medio y otros por profesores de la Facultad.

En la misma edición se incorporaron las reflexiones del Equipo Académico, conformado por profesores de la Facultad, que coordinó la III Edición del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño que realizó la Facultad en julio 2012 (pp.155-208).

La Edición XXII contiene 42 comunicaciones elaboradas por docentes de la Facultad especialmente para esta edición (pp13-142) y, en su segunda parte contiene 28 artículos elaborados por profesores en el marco del Programa de Capacitación y Formación Docente (pp143-216). La publicación que fue evaluada con nivel 1 (nivel superior de excelencia) e incorporada al Directorio y Catálogo Latindex, está disponible en forma gratuita online en www.palermo.edu > Publicaciones DC. Profesores DC pueden retirar sus ejemplares en Decanato. Ya comenzó la recepción de artículos para las ediciones 2015 de la publicación. Enviar a ddivas@palermo.edu

Creatividad y Cultura Emergente 2013

Inaugurando su tercer año de actividad el Espacio Cabrera de la Facultad presentó el viernes 21 de marzo su anuario de actividades 2013. Este es el segundo anuario que edita en forma consecutiva Espacio Cabrera con el nombre de "Creatividad y Cultura Emergente 2013: anuario de artistas, creadores y actividades".

El anuario presente una selección de artistas y creadores que formaron parte de Espacio Cabrera durante 2013. Las actividades de este año comienzan el viernes 4 de abril con la séptima edición del minifest Croma. La octava edición sera un Croma Latino y se realizará en el marco del Encuentro Latinoamericano de Diseño a fines de julio 2014.

Círculos de Mujeres Creativas: Plenario Funcional

El 11 de marzo se realizó el plenario fundacional del Círculo de Mujeres Creativas en el Hotel Alvear. El círculo es una iniciativa de Citi Women y de la Facultad de Diseño y Comunicación que se lanza en el marco de las actividades del día de la mujer con el objetivo de reconocer y estimular la creatividad de las mujeres en Argentina.

En esta ocasión participaron: **Verónica Alfie, Mariana Arias, Mabby Autino, Dora Becher, Inés Bertón, Diana Cabeza, Andy Cherniavsky, Cecilia Gadea, Betty Gambartes, Elena Moreira, Laura Muchnik, Claudia Piñeiro, Patsy Simpson, Cecilia Zuberbuller y María Zunino**.

En el Plenario se resolvió instaurar el Premio Mujeres Creativas para quienes se destaquen en el campo del arte, la cultura y las comunicaciones. Abarcará tanto a quienes están en un momento de consagración indiscutida por su trayectoria sostenida, por su obra continua y por ocupar lugares de referencia obligada como a jóvenes que están construyendo con creatividad y esfuerzo su estilo personal.

Entrega de Premios a Estudiantes DC Abril 2014:

- Foto Palermo: jueves 10 de abril, 18hs.
- Proyecto de Graduación: martes 15 de abril, 18hs.
- Eventos Palermo: miércoles 16 de abril, 18hs
- Emprendedores Creativos: martes 22 de abril, 18hs
- Creación Audiovisual: jueves 24 de abril, 18hs.

Los premios corresponden a las mejores creaciones de estudiantesDC del segundo cuatrimestre 2013 en los Proyectos Pedagógicos respectivos. Todos los actos se realizan en el Aula Magna (Mario Bravo 1050, 6° piso).

Feridos Nacionales

El miércoles 2 de abril es Feriado Nacional por el Día de los Veteranos y Caídos en la Guerra de Malvinas. También son Feriados Nacionales el jueves 17, Jueves Santo, y el viernes 18, Viernes Santo.