

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu | Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

Semana a semana / Mayo

► **Exámenes Previos de Mayo:** Del lunes 19 al viernes 23 de mayo es el periodo de Exámenes Previos de Mayo. Los horarios de comienzo de los exámenes son los mismos de cursada: 8:00, 11:30, 14:00 y 18:45hs. Durante la semana de exámenes no hay Horas de Consulta y continúan con su dictado habitual de clases cursos que comenzaron sus clases el lunes 17 de marzo: **ingresantes en marzo 2014, Electivas Especiales, Maestría en Diseño y Licenciatura en Diseño y Seminario de Integración I y II.** Los docentes podrán consultar su asignación horaria para las Mesas de Exámenes ingresando a: ProfesoresDC > Ver mis Horarios 2014.

Presentaciones Proyectos Pedagógicos - Mayo 2014

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen varias modalidades de entrega de los trabajos de estudiantes para las Mesas de Exámenes Previos de Mayo (del lunes 19 al viernes 23). Los Proyectos son los siguientes:

▪ **Creación Audiovisual:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G1 – G2 – G3.

▪ **Entornos Digitales:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G9 – G1.

▪ **Creación Fotográfica:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Palermo Tv. (Jean Jaurès 932), de 9 a 20hs, respetar los horarios de cursada y las normas establecidas en Proceso de Creación Fotográfica.

▪ **Espectáculo Palermo:** entrega y montaje de la mini muestra: viernes 16 de mayo. La recepción es en la sede de Jean Jaurès 932, respetar los horarios de cursada de 9 a 20hs. Todas las presentaciones debe respetar las normas establecidas en G12, G13, G14, G15, G16 y G17.

▪ **Industrial Palermo e Interiores Palermo:** Los alumnos deben presentarse con sus Proyectos en la misma mesa de examen.

▪ **Los Proyectos Pedagógicos:** Creatividad Palermo - Emprendedores Creativos DC - Ensayos Contemporáneos - Ensayos sobre la Imagen - Gráfico Palermo- Imágenes Creativas - Ilustración de Moda - Marea Digital - Morfología Palermo - Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación - Tendencias Palermo, no tienen entrega previa. Los alumnos presentarán sus trabajos finales al docente en la misma mesa examinadora. + Info.: www.palermo.edu/dyc > EstudiantesDC > Info. Académica > Proyectos Pedagógicos o vía mail proyectospedagogicosdc@palermo.edu.

Consultas de calidad a los estudiantes

A partir del lunes 5 al viernes 16 de mayo se realizarán las habituales encuestas de calidad a los estudiantes que cursan regularmente en la Facultad. La metodología consiste en ingresar a las aulas, solicitándole al docente unos minutos, e invitar a los estudiantes que reflexionen y plasmen en la encuesta su percepción sobre el proceso de aprendizaje en cada una de las asignaturas que cursa. Las encuestas son procesadas por el sector Comunicación Pedagógica y estarán a disposición de los docentes para su consulta a partir de agosto, una vez concluido el presente ciclo cuatrimestral.

Congreso Interfaces en Palermo 2° Edición

El miércoles 21 y el jueves 22 de mayo se realizará Interfaces en Palermo la Segunda Edición del Congreso de Creatividad, Diseño y Comunicación para Directivos y Profesores de Nivel Medio, la inscripción y participación en todas las actividades del Congreso es gratuita. "Interfaces en Palermo", ofrece más de 200 actividades gratuitas de capacitación, actualización y asesoramiento en creatividad y comunicación para instituciones, directivos, profesores, orientadores vocacionales, supervisores y profesionales de Nivel Medio. Las actividades se realizará en la Sede de Cabrera 3641 de 9 a 12 y de 14 a 17hs. + Info.: www.palermo.edu/dyc / > Sitios DC > interfaces.

50 Talleres libres y gratuitos OPEN 2014 2° Módulo

El segundo módulo del primer Ciclo 2014 de los Talleres OPEN, se realizará del lunes 26 de mayo al viernes 6 de junio. La oferta se organiza en áreas: Audiovisual (16 talleres), Comunicación Corporativa y empresaria, (10 talleres) Diseño de Espacio, (7 talleres) Diseño Visual y Multimedia, (17 talleres) y Moda (15 talleres). Cada taller tiene una duración de 3hs. en dos clases de 90 minutos cada una. Se realizará en la sede Mario Bravo 1050, salvo que se indique otra sede. En FB: [opednc](https://www.facebook.com/opednc), en TW: [@opednc_up](https://twitter.com/opednc_up).

Libro con 105 Creaciones de Estudiantes Industrial DC

El 18 de marzo se presentó el segundo Libro de la Colección "Imágenes que crean Productos/ Proyectos de Estudiantes de Diseño Industrial DC" en el marco de la Muestra Objetos y Espacios que reúne creaciones de Diseño Industrial y Diseño de Interiores de nuestra Facultad y que se realiza en Espacio Cabrera. El libro que reúne 105 proyectos de Estudiantes DC fue presentado como oradores invitados **Andrés Duprat** Director de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura de la Nación, **Anabella Rondina** Directora Operativa del Centro Metropolitano de Diseño, **Eugenio Gómez Llambí** diseñador del renombrado estudio de diseño Grupo Bondi y **Cristóbal Papendieck** director del estudio Didimo y profesor de la carrera de Diseño Industrial en la Universidad y el coordinador del Área Productos y Objetos de la Facultad, **Daniel Wolf**. Los profesores pueden retirar su ejemplar en Decanato o consultarlo y bajarlos de www.palermo.edu > Publicaciones DC > Libro de Imágenes.

Escuela de Emprendedores Creativos

En el marco del Ecosistema Emprendedor DC, la Escuela de Emprendedores Creativos inicia su tercer año de actividades con el desarrollo de la Clínica 1: "La Idea Emprendedora. Oportunidad de negocios" los días 27, 28 y 29 de mayo. Las Clínicas de Capacitación (cuatro en total) y los Labs de asesoramiento individual forman parte del Programa Anual de Capacitación de la Escuela, que es gratuito y exclusivo para estudiantes, egresados y docentes de la Facultad. Más info: www.palermo.edu/dyc/emprendedorescreativos. monofr@palermo.edu | 5199 4500 int. 1526. Las clínicas están a cargo del profesor **Adrián Lebendiker** y los Labs a cargo de **Diego Bresler**.

X Foro de Investigación de Maestría en Diseño

Los próximos jueves 23 y 30 de mayo se realizará la Décima Edición del Foro de Investigación de la Maestría en Diseño. En esta ocasión los proyectos en desarrollo conducente a las tesis de Maestría son presentados por sus autores, maestrands, reunidos con todos los

profesores del Área Metodológica de Investigación de la Maestría (Fabiola Knop, Mara Steiner, Marina Matarrese, Laura Ruíz, Stella Maris Aguirre y Marcos Zangrandi) Como en todas las ediciones anteriores en el Foro se presenta y distribuye una nueva edición de la serie escritos en la Facultad que contiene los abstracts de los proyectos de Tesis presentados.

XII Foro del Programa de Investigación

El día 17 de Abril se realizó el XII Foro del Programa de Investigación. Cada participante presentó al resto del equipo sus objetivos e hipótesis de trabajo. Los Foros son espacios de intercambio entre los investigadores y apuntan a generar un ámbito de diálogo y debate en torno a los temas que interesan a la comunidad académica de la Facultad. Los nombres de los profesores participantes y los títulos de sus proyectos son los siguientes: **Verónica Barzola:** Las acciones de comunicación de las diásporas en Argentina. Diálogos de la diplomacia complementaria en pos de la paz. **Noemí Binda:** Análisis, recuperación y puesta en valor del registro tipográfico presente en el paisaje urbano del barrio del Abasto de CABA. **Agustín Bramanti:** Estructuración de la materia a través del concepto de valor. **Andrea Cárdenas:** Proceso creativo y vivencial en el Taller de Moda I. **Patricia Dosio:** El rol de las exposiciones en la conformación disciplinar del diseño gráfico (Buenos Aires, 1930-1940). **Carlos Alberto Fernández:** Desarrollo de la fotografía artística en la Argentina entre 1980 y 1990. **María Lightowler:** Las tendencias actuales en exposiciones de fotografía en Argentina y los recursos contemporáneos de exhibición. **Natalia Maluf:** Gestión creativa con fines sociales. **Mónica Ogando:** Ficción y realidad en el documental contemporáneo Argentino. **Andrés Olaizola:** Las prácticas discursivas digitales de los estudiantes y la alfabetización académica. **Valeria Stefanini:** Vivo Dito. La obra del Alberto Greco. Fotografías y Performance. **Cristian Valussi:** El cine y los dispositivos móviles.

Tendencias Escénicas: 300 inscriptos, más de 200 expositores

El Congreso Tendencias Escénicas se creó como un espacio donde los profesionales, creativos y teóricos de las diferentes áreas y actividades escénicas pudieran exponer e intercambiar experiencias e ideas sobre el presente y el futuro del espectáculo. La primera edición el Congreso se desarrolló durante dos días, el primero en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín y el segundo en la Sede Cabrera de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo con más de 3000 inscriptos.

Las actividades en el Teatro San Martín consistió en 5 Paneles de Tendencias. Las temáticas y los expositores de los paneles fueron:

- Producción y Gestión, coordinado por **Gustavo Schraier: Sebastián Blutrach, Pablo Kompel, Marcelo León, Fernando Moya, Mariano Pagani y Lino Patalano.**
- Textualidades y Dramaturgia, coordinado por **Luis Cano: Javier Daulte, Eva Halac y Eduardo Rovner.**
- Puesta en escena, coordinado por **Luciano Suardi: Emilio García Wehbi, Arturo Puig, Rubén Szuchmacher y Vivi Tellas.**
- Lo visual en la escena, coordinado por **Héctor Calmet: Gonzalo Córdova, Jorge Ferrari, Alejandro Le Roux, Eli Sirlin, Maxi Vecco, Eugenio Zanetti y Mini Zuccheri.**
- Teatro Musical, coordinado por **Ricky Pashkus: Elizabeth de Chapeaurouge, Betty Gambartes, Willy Landin, Diego Vainer y Mauricio Wainrot.**

En la Universidad de Palermo, la actividad estuvo dividida en dos formatos: 17 Comisiones de Debate y Reflexión y un formato innovador: 4 Rondas de "Escena sin Fronteras". También se realizó el Plenario Fundacional de la Red Digital de Artes Escénicas, coordinado por **Matilde Carlos** y donde asistieron los miembros

de la Red a escuchar al panel integrado por **Carlos Ianni** (Celcit), **Javier Acuña** (Alternativa Teatral), **Agustín Montes de Oca** y **Daniela Barrera** (Mapa del teatro) **Pablo Silva** (Silva Producciones) **Lorena Pérez** (Red Digital Moda). El equipo del Congreso estuvo integrado por los profesores de la Facultad: Coordinación Académica: **Andrea Pontoriero.** Asesor Académico-Profesional: **Héctor Calmet.** Coordinadores de Comisiones: **Gabriel Los Santos, Marina Matarrese, Andrea Mardikian, Andrés Binetti, Daniela Di Bella, Carlos Coccia, Mara Steiner, Nicolás Sorrivias, María Verónica Barzola, Laura Kulfas, Elena Onofre, Carlos Caram, Michelle Wejzman, Marcelo Rosa y Matilde Carlos.**

Auspicios para Congreso Interfaces en Palermo

La segunda edición del Congreso 'Interfaces en Palermo' cuenta entre otros con el auspicio de las siguientes organismos nacionales e internacionales:

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Gestión Educativa y Coordinación Pedagógica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la UNESCO, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Secretaría de Estado de Gestión Educativa del Ministerio de Educación de Tucumán.

Proyecto Pedagógico Ilustración de Moda

La Facultad de Diseño y Comunicación creó un nuevo Proyecto Pedagógico: Ilustración de Moda. Este nuevo proyecto tiene como principal objetivo generar un nuevo espacio de producción, de reflexión y de visibilidad de la ilustración de la moda, un área que está creciendo en la Facultad y en el mundo profesional. Este proyecto evidencia la identidad, la creatividad y la expresión de los creadores de ilustraciones de moda.

Las asignaturas participantes son: Taller de moda I, Taller de moda IV, Taller de vestuario I y Taller de vestuario II. Este proyecto se suma a la red y a la trayectoria académica de los proyectos pedagógicos existentes en la Facultad y reafirma la intención de centrar el aprendizaje en el hacer, la creación, la expresión y en la trascendencia de la producción de nuestros estudiantes.

Abierta la Inscripción - Programa de Tutorías para Exámenes Previos. 2º Ciclo Junio - Julio

El viernes 30 de mayo finaliza la inscripción al 2º Ciclo 2014. Las clases comienzan el 6 de junio. El Programa de Tutorías exige el 100% de asistencia a la cursada. Si se falta un día se pierde la cursada y se debe inscribir en el 3º Ciclo Agosto - Octubre 2014. + Info. Programa de Tutorías.

Entregas de Premios a Estudiantes DC. Mayo 2014

- **Moda en Palermo:** martes 6 de mayo, 18hs.
 - **Entornos Digitales:** jueves 8 de mayo, 18hs.
 - **Presentaciones Profesionales:** jueves 15 de mayo, 18hs.
 - **Diseño Gráfico y Morfología Palermo:** jueves 29, 18hs.
- Los premios corresponden a las mejores creaciones de estudiantes DC del segundo cuatrimestre 2013 en los Proyectos Pedagógicos respectivos. Todos los actos se realizan en el Aula Magna (Mario Bravo 1050, 6º piso).

Feridos Nacionales y días no laborables

El jueves 1º es Feriado Nacional por el Día del Trabajador.
El viernes 2 es Feriado Puente.