

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanotodc@palermo.edu |
Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

Período de exámenes Octubre 2014

► **Exámenes Previos Octubre:** Del martes 14 al viernes 17 de octubre se realizará el período de exámenes previos (el lunes 13 es Feriado Nacional). Los horarios de comienzo de los exámenes son los mismos de cursada: 8hs., 11:30hs., 14hs. y 18:45hs. Durante esta semana se suspenden las Horas MAP. Continúan con clases los Alumnos Ingresantes en Agosto 2014, la Maestría en Diseño, las asignaturas Seminario de Integración I y II de todas las carreras de la Facultad y las asignaturas específicas del ciclo de Licenciatura en Diseño y del ciclo de Licenciatura en Negocios en Diseño y Comunicación.

Proyectos Pedagógicos. Entrega Octubre 2014

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen entregas anticipadas a efectos de organizar las muestras y las correcciones para las Mesas de Exámenes Previos de Octubre del martes 15 al viernes 18). Los proyectos son los siguientes:

▪ **Creación Audiovisual:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G1 – G2 – G3.

▪ **Entornos Digitales:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G9 – G1.

▪ **Creación Fotográfica:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Palermo TV (Jean Jaurès 932), de 9 a 20hs, respetar los horarios de cursada y las normas establecidas en Proceso de Creación Fotográfica.

▪ **Espectáculo Palermo:** entrega y montaje de la mini muestra: viernes 10 de octubre. La recepción es en la sede de Jean Jaurès 932, respetar los horarios de cursada de 9 a 20hs. Todas las presentaciones debe respetar las normas establecidas en G12, G13, G14, G15, G16 y G17.

▪ **Industrial Palermo e Interiores Palermo:** los alumnos deben presentarse con sus Proyectos en la misma mesa de examen.

Los proyectos pedagógicos: Creatividad Palermo - Emprendedores Creativos DC - Ensayos Contemporáneos - Ensayos sobre la Imagen - Gráfico Palermo- Imágenes Creativas - Ilustración de Moda - Marea Digital - Morfología Palermo - Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación - Tendencias Palermo, no tienen entrega previa. Los alumnos presentarán sus trabajos finales al docente en la misma mesa examinadora. + Info: www.palermo.edu/dyc > EstudiantesDC > Info. Académica > Proyectos Pedagógicos o vía mail proyectospedagogicosdc@palermo.edu.

Diseño Sin Fronteras | Tu idea en 7 minutos. 40 proyectos de 8 países

El jueves 31 de agosto, en el marco del IX Encuentro Latinoamericano de Diseño se realizó la segunda edición de Diseño sin Fronteras, espacio de vinculación y presentación de proyectos, startups e ideas emprendedoras para industrias creativas. Según la dinámica propuesta, los emprendedores presentaron sus proyectos, ideas, productos o negocios en pitches de 7 minutos. Participaron 40 proyectos de Argentina, Chile, Colombia, México, España, Bolivia,

Brasil y Venezuela. 24 estudiantes y egresados de la Facultad presentaron sus emprendimientos en esta edición. La apertura de la jornada estuvo a cargo del panel de aceleradoras integrado por Wayra (**Lorena Suárez** – Country Manager), Endeavor (**Belén Álvarez Toledo** – Responsable de acciones masivas) y **Mariano Mayer** (Director General de Emprendedores. Subsecretaría de Economía Creativa CABA). La coordinación de las distintas comisiones, agrupadas por categoría, estuvo a cargo de los docentes de la Facultad: **Daniela Di Bella** [Plataformas | Servicios], **Marisa Cuervo** [Multimedial | Escénico], **Carlos Caram** [Visual | Objetos], **Mercedes Massafra** y **Romina Estrada** [Diseño | Servicios I], **Verónica Barzola** [Diseño | Servicios II]. El cierre de la jornada estuvo a cargo de la Escuela de Emprendedores Creativos (**Diego Bresler**, **Ma. Elena Onofre**).

Clinicas Ejecutivas de Escuela Plus DC / Ciclo 4. 2014

La semana del 20 de octubre comienza el cuarto y último ciclo 2014 de Escuela PLUS DC, completando así los cuatro ciclos de actividades anuales. A continuación se detallan las Clinicas Ejecutivas (tres días intensivos, 18 hs. de clases) que se dictarán en este ciclo: *Estrategias Efectivas Para Redes Sociales. Métricas Digitales*. Edición 3 (30 de septiembre + 1 y 2 de octubre) *Paisajismo y Arte* con Cristina Le Mehauté. Edición 2 (7, 8 y 9 de octubre) *Mobile Marketing*. Edición 4 (21, 22 y 23 de octubre) *Branding: clínica de marcas*. Edición 5 (4, 5 y 6 de noviembre); *Gestión de Proyectos de User Experience*. Edición 3 (11, 12 y 13 de noviembre) *Personalidad y Actitud*. Clínica Ejecutiva. CARAS DC (18, 19 y 20 de noviembre) *Tendencias y Estilos*. Clínica Ejecutiva. LIVING DC (20, 21 y 22 de noviembre). Toda la actividad de Escuela Plus puede consultarse en www.palermo.edu/plusdc.

Estudiante DC premiada con viaje a París

La 2º edición del Concurso "Yo, el Joven Creador de Moda 2014", finalizó con el desfile el 30 de agosto de 2014 en el Hotel Sheraton en el marco del BAAM (Buenos Aires Alta Moda) con 20 estudiantes de la carrera de Diseño de Indumentaria de la Facultad que presentaron sus diseños que fue evaluado por un Jurado conformado por:

Gustavo Moscoso (Diseñador invitado de Ecuador), **Manuela Vidal Rivas** (Directora de Argentina Fashion Week), **Nequi Galotti** (C5N), **Carolina Aubelle**, **Liliana Herrera** (Fundación Exportar), **Claudio Cosano**, **Betsy Saúl** (Blogger de Seguí La Moda), **José Cohen** (empresario textil), **Patricia Doria** (Universidad de Palermo) y **María Gianone**.

La ganadora del 1º Premio fue **Paloma Cepeda** (Cátedra **Ileana Capurro** y **Soledad Limido** / Diseño V) consiste en un viaje a París y lo otorga Argentina Fashion Week (organizador del BAAM).

Se otorgaron 4 menciones a los estudiantes : 1º: **Agustina Escobar** (Cátedra **Vicki Otero**) 2º: **Eugenia Bailo Donnet** (Cátedra **Marcelo Senra**) 3º: **Leticia Lee Baeck** (Cátedra **Calandra - Hock**) y 4º: **Kim Da Hye** (Cátedra **Calandra - Hock**).

Además de los premiados presentaron sus diseños los siguientes estudiantes (entre paréntesis se consigna la cátedra): **Catalina Olmedo** (**Capurro Limido**), **Karen Choi** (**Capurro**), **Fiamma Fosccia** (**Lento**), **Natalie Esposito** (**Lento**), **Andreina Spinaci** (**Lento**), **Nadia Bonetto** (**Desiderio**), **Constanza Cardinali** (**Desiderio**), **Lara Campos** (**Desiderio**), **Sol Hekier** (**Limido**), **Stefany Torrez** (**Fiorini**), **Luciana Perfetti** (**Capurro**), **Milagros Paskavan** (**Limido**), **Sthepanie Cho** (**Desiderio**), **Maria Belen Mussoni** (**Senra**), **Martina Zambrana**

(Barbera). En esta ocasión participaron los estudiantes, a partir de segundo año, que presentaron sus diseños en la edición de Moda en Palermo de Junio 2014 y que fueron preseleccionados por sus profesores. Este concurso se realiza por segundo año consecutivo (ver Lainfo 111, octubre 2013). En la edición anterior la ganadora fue la estudiante de la Facultad Micaela Villalba (cátedra Fiorini).

III Edición del Encuentro de la Moda

Los días 14, 15 y 16 de octubre la Facultad realizará el tercer Encuentro de la Moda "Tendencias en Palermo". El programa del Encuentro se organiza, básicamente, de la siguiente forma:

El martes 14 de octubre (Sede Salguero 1441) se realizarán 4 Paneles de Tendencias: "Diseño de autor: evolución y cambio"; "Tendencias espirituales en moda: el rescate vintage"; "Moda y distinción en el diseño argentino" y "Alta costura – Alto lujo: el mito moderno", con destacados diseñadores miembros del Comité Académico de la Moda (ver la info 120. Agosto 2014): **Min Agostini, Vero Alfie, Natalia Antolín, Emiliano Blanco, Sylvie Burstin, Mariana Cortes, Claudio Cosano, Edgardo Coton, Verónica de la Canal, Suami Delelis, Leandro Domínguez, Javier Estebecorena, Mariana Esperon, Steven Faerm, Cecilia Gadea, Cora Groppo, Vero Ivaldi, Gabriel Lage, Ramiro López Serrot, Camila Millesi, Vicki Otero, María Pryor, Andrea Saltzman, Marcelo Senra, Jessica Trosman, Laura Valenzuela, Mario Vidal, Fabián Zitta**, entre otros. Al finalizar, se le entregará el premio Maestro de la Moda a **Claudio Cosano**. El miércoles 15 y jueves 16 de octubre, las actividades se concentrarán en la Sede Cabrera 3641 de la Facultad a lo largo de todo el día (de 9 a 21 hs). Se realizarán más de 10 actividades simultáneas, la mayoría de ellas serán talleres dictados por profesores de la Facultad. En forma complementaria el miércoles 15 a las 19:30 hs se presentará el libro *Moda en Palermo VI* con diseños de los estudiantes de la Facultad. En el marco del Encuentro se realizará el primer Coloquio Interdisciplinario "Moda, cultura y sociedad" que se organiza el miércoles 15 y jueves 16 por la mañana, en 6 mesas redondas de profesionales, académicos e investigadores. El jueves 16 se realiza el III Plenario de la Red Digital de la Moda, con la segunda edición de los Premios Moda 2.0 a los medios digitales más destacados a través del voto del público. La inscripción y participación es gratuita. Se requiere registrarse por www.palermo.edu/moda.

II Plenario del comité Académico de la Moda

El 21 de agosto se realizó el 2º Plenario del Comité Académico de la Moda que fue creado y en coordinado por la Facultad y que reúne 30 destacados diseñadores (Ver Lainfo 120, agosto 2014). En esta ocasión expusieron, como invitados, **Liliana Herrero** de Fundación Exportar y **Dora Becher** del Suplemento Mujer del Diario Clarín.

Cuatro ediciones anuales en 2014

Continuando con la frecuencia de cuatro números al año la serie Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, que publica la Facultad desde el 2000, realizó cuatro ediciones durante el año 2013. De esta forma la publicación continúa cumpliendo los estándares de calidad que le valieron el reconocimiento en diciembre 2011 del CAICYT - CONICET como Nivel I (excelencia) para continuar perteneciendo al Núcleo Básico de Publicaciones Científicas Tecnológicas Argentinas. Durante 2013, se editaron:

- 47 (Marzo 2014) "Tejiendo identidades Latinoamericanas" coordinado por la profesora **Marcia Veneziani**.
- 48 (Junio 2014) "Los enfoques multidisciplinarios del sistema de la moda" realizado en conjunto con Parsons School, New York, coordinado entre **Marisa Cuervo** y **Marcia Veneziani** (por la Facultad de Diseño y Comunicación) y **Steve Faerm** (por Parsons School).

- 49 (Septiembre 2014) "El diseño en foco: modelos y reflexiones sobre el campo disciplinar y la enseñanza del diseño en América Latina". Coordinado por la profesora **María Elena Onofre**.

- 50 (Diciembre 2014) "Diseños escénicos innovadores en puertas Contemporáneas y distribución cultural". Los contenidos están online en el Sitio PublicacionesDC.

Edición 100 de Escritos de la Facultad

La publicación "Escritos en la Facultad" editó su número 100 en Septiembre 2014. Esta edición contiene los resúmenes de los Proyectos de graduación (Edición XXVII) cuyos premios se entregaron el 16 de Septiembre conjuntamente con la presentación de la publicación. La Facultad edita "Escritos en la Facultad" (ISSN 1669 2306) en forma ininterrumpida desde el año 2006. Esta publicación difunde gran parte de la producción académica de la Facultad acompañando y enriqueciendo varios procesos pedagógicos. Todas las ediciones están disponibles online, en forma gratuita en: www.palermo.edu/dyc > Publicaciones DC > Escritos en la Facultad.

Últimos plenarios de la Comunidad de Tendencias

El 11 de Junio y el 2 de Septiembre se realizaron los últimos Plenarios de la Comunidad de Tendencias de Diseño y Comunicación.

En el primero de ellos expuso **Guillermo Olivetto** quien compartió con los demás miembros las conclusiones de sus investigaciones publicadas recientemente en su libro "Argenchip" y en el segundo **Pablo Lorenzo**, fundador y copropietario de Tea Connection presentó su empresa, su posicionamiento, los conceptos de marca y la política de desarrollo hacia América Latina. +Info: www.palermo.edu/dyc > sitiosdc > Comunidad de Tendencias.

Nuevas videopresentaciones de docentes

Durante 2014, continuaron las grabaciones de la nueva temporada de videopresentaciones de docentes de la Facultad. En ellas, cada profesional se presenta, habla de su experiencia en el aula y comparte su otra forma de enseñar.

Ya están disponibles en el canal Otra Forma de Enseñar en YouTube (www.youtube.com/otraformadeensenar) las videopresentaciones de: **Gustavo Amenedo, Diego Herrera, Carina Mazzola, Sebastián Ackerman, Ernesto Caragliano, Verónica Folgar, Elsa Silveira, Rosa María Curcho, Zulema A. Echenique, Carolina Bongarrá, Stella Müller, Mora Juárez, Laureano Romani, Ezequiel Hodari, Florencia La Rosa, Ezequiel Eppenstein, Carolina Faiatt y Diana Pagano**.

En todos los casos, los videos también se suben al Blog de cada docente. En el website de la Facultad se organizó un sitio que reúne todas las videopresentaciones realizadas hasta el momento, organizadas por el Área Académica en que cada profesor de clases (www.palermo.edu/dyc > Sitios DC > videopresentaciones). Los videos fueron producidos integralmente por Canal DC.

Entregas de Premios. Octubre 2014

- **Presentaciones Profesionales:** jueves 2 octubre, 18hs.
- **Creación audiovisual:** jueves 9 de octubre, 18hs.
- **Gráfico y morfología:** jueves 23 de octubre, 18hs.
- **Diseño Industrial e Interiores:** martes 28 de octubre, 18hs.
- **Fotografía:** jueves 30 de octubre, 18hs.

Los premios corresponden a las mejores creaciones de EstudiantesDC del 1º cuatrimestre 2014 en los Proyectos Pedagógicos respectivos. Los actos se realizan en el Aula Magna (Mario Bravo 1050, 6º piso).

Feriado Nacional

El lunes 13 es feriado, por el día del Respeto a la Diversidad Cultural.