

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu |
Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC

Semana a semana / Mayo para agendar

► **Exámenes Previos de Mayo:** Del martes 26 al viernes 29 de mayo es el periodo de Exámenes Previos de Mayo (el lunes 25 es Feriado Nacional). Los horarios de los exámenes son los mismos de cursada: 8:00hs., 11:30hs., 14:00hs. y 18:45hs. Durante la semana de exámenes NO hay Horas de Consulta y continúan con su dictado habitual de clases cursos que comenzaron sus clases el lunes 16 de marzo, Electivas Especiales, Maestría en Diseño y Licenciatura en Diseño y Seminario de Integración I y II. Los docentes podrán consultar su asignación horaria para las Mesas de Exámenes ingresando a: ProfesoresDC > Ver mis Horarios 2015.

Presentaciones Proyectos Pedagógicos - Mayo 2015

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen varias modalidades de entrega de los trabajos de estudiantes para las Mesas de Exámenes Previos de Mayo (del martes 26 al viernes 29). Los Proyectos son los siguientes:

► **Creación Audiovisual:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G1 – G2 – G3.

► **Entornos Digitales:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G9 – G1.

► **Creación Fotográfica:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Palermo TV (Jean Jaurès 932), de 9 a 20hs, respetar los horarios de cursada y las normas establecidas en Proceso de Creación Fotográfica.

► **Espectáculo Palermo:** entrega y montaje de la mini muestra: viernes 22 de mayo. La recepción es en la sede de Jean Jaurès 932, respetar los horarios de cursada de 9 a 20hs. Todas las presentaciones debe respetar las normas establecidas en G12, G13, G14, G15, G16 y G17.

► **Industrial Palermo e Interiores Palermo:** Los alumnos deben presentarse con sus Proyectos en la misma mesa de examen.

► **Otros Proyectos Pedagógicos:** Creatividad Palermo - Emprendedores Creativos DC - Ensayos Contemporáneos - Ensayos sobre la Imagen - Gráfico Palermo- Imágenes Creativas - Ilustración de Moda - Marea Digital – Moldería y Construcción Palermo - Morfología Palermo - Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación – Reflexión Pedagógica - Tendencias Palermo, no tienen entrega previa. Los alumnos presentarán sus trabajos finales al docente en la misma mesa examinadora. + Info.: www.palermo.edu/dyc> EstudiantesDC> Info. Académica> Proyectos Pedagógicos o vía mail proyectospedagogicosdc@palermo.edu.

Consultas de calidad a los EstudiantesDC

A partir del lunes 11 al viernes 22 de mayo se realizarán las habituales encuestas de calidad a los estudiantes que cursan regularmente en la Facultad. La metodología consiste en ingresar a las aulas, solicitándole al docente unos minutos, e invitar a los estudiantes que reflexionen y plasmen en la encuesta su percepción sobre el proceso de aprendizaje en cada una de las asignaturas que cursa. Las encuestas son procesadas por el sector Comunicación

Pedagógica y estarán a disposición de los docentes para su consulta a partir de agosto, una vez concluido el presente ciclo cuatrimestral.

Congreso Interfaces en Palermo 3º Edición

Los días miércoles 20 y jueves 21 de mayo se realiza la Tercera Edición del Congreso "Interfaces en Palermo" dirigido a Docentes, Directivos e Instituciones de Nivel Medio y Superior. La inscripción y participación en todas las actividades es libre y gratuita. Para la edición 2015, se presentarán y debatirán estrategias sobre problemáticas comunes del nivel Medio y Superior acerca de los desafíos y las tendencias Pedagógicas para formar a los profesionales de la próxima década. Las actividades se realizarán en la Sede de Cabrera 3641 el día miércoles 20 de 9 a 17hs., y el día jueves 21 de 9 a 13hs.

Interfaces3 cuenta con el auspicio de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación; UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la OEI, Organización de los Estados Iberoamericanos para la Ciencia y la Cultura.

+ Info.: www.palermo.edu/dyc/ > Sitios DC > interfaces.

Escuela de Emprendedores Creativos

En el marco del Ecosistema Emprendedor DC, la Escuela de Emprendedores Creativos inicia su cuarto año de actividades con el desarrollo de la Clínica 1: "Oportunidad de negocios. La propuesta del valor" los días 27 y 28 de mayo. Las Clínicas de Capacitación (cuatro en total) y los Labs de asesoramiento individual forman, parte del Programa Anual de Capacitación de la Escuela. Todas las actividades de la Escuela de Emprendedores Creativos son gratuitas y exclusivas para estudiantes, egresados y docentes de la Facultad.

+ info: www.palermo.edu/dyc/emprendedorescreativos. **María Elena Onofre:** monofr@palermo.edu | 5199 4500 int. 1526. Las clínicas están a cargo del profesor **Adrián Lebendiker** y los Labs a cargo de **Diego Bresler**.

XI Foro de Investigación de Maestría en Diseño

Los próximos jueves 21 y 28 de mayo se realizará la Décima primera Edición del Foro de Investigación de la Maestría en Diseño. En esta ocasión los proyectos en desarrollo conducente a las tesis de Maestría son presentados por sus autores, maestrandos, reunidos con todos los profesores del Área Metodológica de Investigación de la Maestría **Fabiola Knop, Marina Matarrese, Laura Ruíz, Stella Maris Aguirre** y **Marcos Zangrandi**. Como en todas las ediciones anteriores en el Foro se presenta y distribuye una nueva edición de la serie escritos en la Facultad que contiene los abstracts de los proyectos de Tesis presentados.

Comienzo – Seminario – “¿Cómo presentar un proyecto de investigación?”

El jueves 7 de mayo comienza la curada del Seminario "¿Cómo presentar un Proyecto de Investigación?". El cronograma de clases es: jueves 7 - 14 -21 - 28 de mayo, a las 17.30hs. en la Sede de Mario Bravo 1050. El seminario es gratuito y se entregarán certificados. Los docentes interesados en participar deben contactarse con **Marina Matarrese**. + Info. en Programa de Investigación.

Nuevo formato de la Maestría en Gestión del Diseño

El 23 de febrero comenzó el dictado de la primera edición intensiva de la Maestría en Gestión del Diseño. Este nuevo formato está pensado para académicos y profesionales que no residen en el país y que pueden cursarla en los períodos febrero-marzo y julio-agosto de cada año. La Facultad dicta la Maestría en formato regular interrumpidamente desde el año 2002.

En esta ocasión se dictaron cuatro asignaturas: Investigación en Diseño y Comunicación I (**Fabiola Knop**), Seminario de Investigación I (**Marisa Cuervo / Mercedes Massafra**), Diseño, Comunicación y Organización I (**Alejandra Cristofani**) y Diseño I (**Roberto Céspedes**) Esta última asignatura contó con varios profesores invitados de la Facultad: **Ileana Ratinoff, Daniela Di Bella, Alejandra Niedermaier, Marcela Jacobo, Mercedes Pombo, Cecilia Espinosa, Marcia Veneziani y Alfio Maccari.**

23 Profesores DC expusieron en Tendencias Escénicas

En la Segunda Edición del Congreso Tendencias Escénicas que se realizó el 24 y 25 de febrero 2015 los siguientes profesores presentaron ponencias: **Andrea Cárdenas** (La performance: El cuerpo como confluencia de los lenguajes artísticos), **María Pía Rillo** (La improvisación y la composición en tiempo presente, un abordaje pedagógico en la formación corporal del actor), **Stella Maris Müller**, (El diseño de accesorios de vestuario en una puesta teatral) **Alejandra Soto** (La materialidad en el vestuario, el reciclado como universo creativo), **Andrea Suárez** (el materializador de vestuario en la era del concepto), **Eugenia Mosteiro** (Diseñando personajes), **Ayelén Rubio** (Teatro Interactivo), **Eleonora Vallazza** (El montaje cinematográfico en el teatro argentino contemporáneo), **Marina Müller** (Donde habita el cuerpo), **Daniela Di Bella** (El cuerpo como territorio), **Laura Gutman** (La canción como texto dramático), **Jorge Haro** (Procesos creativos en la composición y performance de la música para danza), **Rony Keselman** (Música al servicio de la escena), **Mónica Ogando** (Música en vivo y dramaturgia. Ficción y realidad de la teatralidad de los cuerpos en escena), **Andrés Binetti** (Dramaturgias posibles, entre el texto dramático y la puesta en escena), **Carlos Di Pasquo** (Las escenografías en los espacios no convencionales), **Ernesto Bechara** (No luz. Valorización de la sombra y la oscuridad), **Magalí Acha** (Las nuevas tecnologías en la maquinaria teatral y su repercusión en el diseño escenográfico), **Adriana Grinberg** (La improvisación teatral como traductora de la metáfora del actor. Biografía emocional puesta en acción), **Andrea Mardikian** (¿Qué es ser actor? La exploración de los distintos grados de ficcionalidad), **Alejandra Espector** y **Dardo Dozo** (Diseño de Vestuario y de Dirección: La creación visual del personaje, **Sonia Jaroslavsky** (Espacios y públicos. Estrategias en relación al público). También presentó ponencia sobre su proyecto de graduación el estudiante DC **Rodrigo González Alvarado** (Dirección Teatral) presentó una ponencias sobre su Proyecto de Graduación y otra sobre su proyecto teatral junto a los estudiantes **Catalina Teuly** (Dirección Teatral), **Laura Eslava** (Dirección Teatral) **Flavia Méndez** (Escenografía. Diseño de Espectáculos) y **Daniel Fazio** (Producción de Espectáculos).

Ampliación del Consejo Asesor Académico.

El Consejo Asesor Académico es un equipo interdisciplinario de docentes de la Facultad que actúa como un Foro de reflexión, debate y generación de propuestas entre sus miembros y el Decano de la Facultad. El Consejo Asesor funciona en forma ininterrumpida desde el año 2003 y a partir de sus sesiones surgieron numerosas iniciativas para el mejoramiento de la actividad educativa y el crecimiento institucional que fueron implementadas por la conducción de la Facultad con significativo éxito.

En la última reunión del año 2014 los miembros del Consejo (**Belmes, Doldan, Preci y Rolando**) decidieron la ampliación del mismo incorporando a otros profesores destacados de la Facultad, que fueron seleccionados y convocados por el Decano observando su trayectoria en la Facultad (tanto en lo que respecta a su antigüedad como a su activa participación en las actividades de la misma), su desempeño pedagógico, su quehacer profesional y la representatividad de las Carreras y Areas Academicas que componen la Facultad.

Así el pasado viernes 20 de marzo se realizó el primer Plenario 2015 del Consejo Asesor con la composición actual del mismo.

A continuación se detallan los integrantes del Consejo, organizado alfabéticamente : **Leandro Africano, Gabriel Arcieri, Claudia Barbera, Débora Belmes, Rosa Chalkho, José María Doldan, Ezequiel Hodari, Marcela Jacobo, Rony Keselman, Diego Lema, Alejandra Niedermaier, María Pizzolo, Claudia Preci, Fernando Rolando, María Laura Spina y Marina Zurro.**

El Plenario estuvo focalizado en la integración del Consejo y en la reflexión compartida, sobre las cuestiones que hacen al mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la Facultad en su conjunto.

A partir del debate se fue planteando la agenda del tema para los próximos tres Plenarios del Consejo a realizar durante el año.

Ediciones XXIV y XXV de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación

La publicación académica de la Facultad: Reflexión Académica en Diseño y Comunicación ha realizado las dos ediciones anuales correspondientes al año 2015.

La edición XXIV contiene los contenidos de las comunicaciones y la memoria del primer Congreso de Tendencias Escénicas que se realizó en Febrero 2014. La publicación fue presentada en el panel de cierre de la Segunda edición del Congreso el pasado 25 de febrero (ver Lainfo 127, Abril 2015).

La edición XXV contiene artículos de docentes de la facultad. Varios fueron elaborados por los profesores y egresados que cursan el Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica (Formación y Capacitación Docente) que dicta la Facultad, en forma gratuita desde hace varios años para sus comunidades pedagógicas.

La Publicación completa esta disponible online en forma gratuita en el sitio Publicaciones DC, en el website de la facultad. Los docentes pueden retirar su ejemplar impreso en decanato.

La Publicación Reflexión Académica en Diseño y Comunicación (ISSN 1668 - 1673) la edita interrumpidamente la Facultad desde el año 1999 y desde el año 2008 tiene una frecuencia semestral. Esta publicación ha sido evaluada con 1: Nivel Superior de Excelencia e incluida en el Directorio y Catálogo de Latindex, que jerarquiza y facilita su proyección internacional.

Entrega de Premios – Estudiantes DC. Mayo 2015

- **Moda en Palermo:** miércoles 6 de mayo, 18hs.
 - **Entornos Digitales y Digital DC:** martes 12 de mayo, 18hs.
 - **Presentaciones Profesionales:** jueves 14 de mayo, 18hs.
 - **Diseño Gráfico y Morfología Palermo:** miércoles 27, 18hs.
- Los premios corresponden a las mejores creaciones de estudiantes DC del segundo cuatrimestre 2014 en los Proyectos Pedagógicos respectivos. Todos los actos se realizan en el Aula Magna (Mario Bravo 1050, 6° piso) a excepción de Entornos Digitales y Digital DC que se realizará en el SUM (Mario Bravo 1050, planta baja).

Feridos Nacionales

El viernes 1° de mayo es Feriado Nacional por el Día del Trabajador y el lunes 25 de mayo por el Día de la Revolución de Mayo.