

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.



Facultad de Diseño
y Comunicación

Agenda Agosto 2015

- ▶ **Estudiantes Regulares:** Las clases para estudiantes regulares comienzan el lunes 3 de agosto y finalizan el viernes 27 de noviembre. Los estudiantes regulares no tienen clases durante la semana de exámenes previos de octubre, del martes 13 al viernes 16 de octubre (el lunes 12 es Feriado Nacional).
- ▶ **Estudiantes Ingresantes Agosto 2015:** Las clases para alumnos ingresantes comienzan el martes 18 de agosto (el lunes 17 es Feriado Nacional) y finalizan el viernes 27 de noviembre. Los estudiantes ingresantes SI tienen clases durante el periodo de exámenes previos de octubre.
- ▶ **Calendarios Especiales:** Las clases de las Electivas Especiales fueron creadas especialmente y no pertenecen a una determinada carrera. Los ciclos son: Licenciatura (en Diseño y en Negocios de Diseño y Comunicación) y Maestría en Diseño, cumplen el mismo calendario que los estudiantes ingresantes en agosto 2015.
- ▶ **Solicitud Horas de Consulta:** Como todos los cuatrimestres los profesores interesados pueden solicitar la asignación de Horas de Consulta (Horas MAP) para el 2º Cuatrimestre 2015 hasta el viernes 28 de agosto, únicamente a través del MiniSitio Profesores DC en el link "Solicitudes y Consultas". No será posible enviar solicitudes luego de esta fecha. Las Horas MAP comienzan el lunes 28 de septiembre y finaliza el viernes 6 de noviembre. No se realizan horas de consulta durante la semana de exámenes de octubre ni los días feriados. (+Info.: novedadesdc@palermo.edu).
- ▶ **Ciclo de Evaluación:** En la semana del lunes 16 al viernes 20 de noviembre se realizará el Cierre de Actas de Cursada. La última semana de Corrección para Exámenes finales será del martes 24 al viernes 27 de noviembre. Las comisiones afectadas por el feriado del lunes 23 de noviembre deberán realizarán las correcciones para los exámenes finales el lunes 16.

La Calificación de TOP 1 en Diseño fue festejada por la comunidad académica y profesional

En la semana del 1 al 5 de junio, con la conducción del Decano de la Facultad, se realizaron diez reuniones con los profesores de la Facultad para festejar la calificación obtenida por la Facultad de Diseño en Comunicación como la TOP 1 en Diseño. Los brindis se realizaron del lunes al viernes a las 11.30 y a las 17.30 para que puedan asistir todos los docentes de la Facultad. La presentación del Decano comenzó con un aplauso a los docentes y a los miembros de los equipos académicos, administrativos y técnicos de la Facultad que son artífices con su entrega, su generosidad y su actividad cotidiana del reconocimiento obtenido. A continuación explicó detenidamente como se obtuvo este reconocimiento (Ver LaInfo 129 Junio 2015) por los principales indicadores que considera la Consultora Internacional QS que elaboro el Ranking por temas. Consideró básicamente: el reconocimiento internacional académico por pares (las autoridades académicas del mundo del diseño señalan cuales son las mejores universales en este campo), la empleabilidad (los empleadores del mundo del diseño señalan cuales son las mejores universidades en la formación de egresados) y la producción académica en artículos citados. Luego, el decano, hizo referencia a que se evaluaron 3551 universidades y que, en el campo del Arte y Diseño, se calificaron las 100 mejores del mundo. La Universidad de Palermo esta ubicada entre las 100 mejores del mundo en la enseñanza del

diseño (TOP 100). Dentro de estas 100 mejores hay solo diez universidades de América del Sur y la Universidad de Palermo está ubicada entre estas diez mejores (TOP 10) Y entre las 100 mejores del mundo hay solo dos argentinas: la Universidad de Palermo y la Universidad de Buenos Aires. O sea que la Universidad de Palermo es la mejor universidad privada en Argentina en la enseñanza del Diseño (TOP 1) y una de los dos únicas universidades argentinas entre las 100 mejores del mundo. + Info en www.palermo.edu/elmejordiseño.

El Lunes 8 de Junio se realizó el brindis abierto a todos los amigos diseñadores, empresarios, académicos y artistas de la Facultad en la sede Jean Jaurès. Fue impactante la respuesta a la convocatoria con la presentación del decano Oscar Echevarría y de Dora Becher, directora editorial de Clarín Mujer (ver Nota en esta edición).

Valeria Mazza, Maru Botana, Mariana Arias, Benito Fernandez y Claudio Cossano, entre otros, festejaron el TOP 1

El pasado 8 de junio se realizó el festejo entre los amigos diseñadores, empresarios, emprendedores y artistas por la calificación de TOP 1 en Diseño obtenida por la Facultad de Diseño y Comunicación en Diseño (ver nota en esta misma edición).

El brindis se realizó en la sede Jean Jaures y convocó a más de 400 destacados miembros de la comunidad académica-profesional de la Facultad de Diseño y Comunicación.

La presentación la realizó Oscar Echevarría, el Decano de la Facultad, acompañado con Dora Becher (1), directora editorial de Clarín Mujer. Y desde el escenario expresaron su apoyo al estilo de la Facultad y su participación en las actividades de la misma: Valeria Mazza, Maru Botana (1,2), Mariana Arias (1), Benito Fernández (3), Claudio Cossano (3), Andy Cherniavsky (1,2), Julio Oropel, Marcelo Salas Martínez (2) y Claudio Drescher (2).

También estuvieron presentes en el evento Laura Valenzuela (3), Guillermo Olivetto (2), Hernan Berdichevsky (2), Gustavo Stecher (2), Maria Zunino (1), Doris Oliva (1), Cristina Le Mehaute (1), Manuela Rasjido (1), Marina Beltrame (1), Laura Varsky (1), Mabby Autino (1), Fernando Storchi (2), Marcelo Gordin (2), Diego Bianki (2) Diego Dillenberger (2) Sebastian Ríos Fernandez (2) Pablo Galuppo (2), Vik Arrieta (2) y Sebastian Tagle (2).

Estuvieron presentes los decanos de la Universidad de Palermo: Roberto Saba, de la Facultad de Derecho y Daniel Silverfaden, de la Facultad de Arquitectura.

Y además asistieron personalidades del teatro y del espectáculo como Arturo Grimau, Carlos Rottemberg, Nicolas Scarpino, Dany Mañas, Federico Luppi, Susana Hornos y Rubens Correa y, entre muchos otros Norberto Frigerio (Diario la Nación) Marcela Molinari (Puro Diseño), Myrna Polotnianska (Loreal) y Nora Paladino (Nxtp Labs).

(1) Miembro del Circulo de Mujeres Creativas. (2) Miembro de la Comunidad de Tendencias / Premio Estilo Emprendedor. (3) Miembro del Comité Académico de la Moda.

Programa de Formación y Capacitación Docente. Cursos para docentes / 2º Cuatrimestre 2015

La oferta de cursos que comenzaron la semana del 18 de agosto es la siguiente:

- Evaluación (1 ofertas). Lunes 19 a 21hs. Matías Panaccio.
- Introducción a la Didáctica (2 ofertas). Lunes 19 a 21hs. Prof. Karina Agadía | Miércoles 11:30 a 13:30hs. Silvia Meza.

- **Introducción a la Estrategia de la Enseñanza** (1 oferta). Martes 11:30 a 13:30hs. **Carlos Caram**.
- **Introducción a la Tecnología Educativa** (1 ofertas). Jueves 19:00 a 21:00hs. **Natalia Lescano**.
Inscripción gratuita: gestiondc@palermo.edu

Inscripción - Asistentes Académicos 2015

Recordar a sus estudiantes que el viernes 21 de agosto finaliza la inscripción para los asistentes de cátedra que estén interesados en realizar el Programa de Asistentes Académicos 2015. Las clases comienzan en la semana del lunes 24 de agosto. +Info: comunicacionpedagogica@palermo.edu o al 5199-4500 Int. 1528.

74 Profesores DC expusieron en "Interfaces en Palermo".

A continuación se detallan los docentes en la tercera edición del Congreso para Docentes, Directivos e Instituciones de Nivel Medio y Superior "Interfaces en Palermo" de la Facultad de Diseño y Comunicación que participaron con ponencias: **Leandro Allochis** (Enseñar con imágenes), **Eugenia Álvarez del Valle** (Evaluación formativa en Publicidad I), **Gustavo Amenado** (¿Qué es lo bello?), **Mónica Antúnez** (Un aula Taller. Exploración y producción en el aula), **María Fernanda Apesteguía** (Menú del día: Plato Redes Sociales con suaves hierbas 2.0), **Analia Elizabeth Baiz** (Disparadores de ideas y experiencias creativas), **Verónica Barzola** (Patrones de consumo cultural y educativo de la Generación Z), **Valeria Andrea Baudot** (Creatividad en el aula), **Mariana Bavoleo** (¿Narrativas transmedia en los escenarios educativos?), **Ariana Bekerman** (Educación ubicua y el espacio aula), **Betina Bensignor** (Taller de escritura creativa: todos somos escritores), **María de la Paz Bernardez** (El otro Colón. Arte y transformación social), **Lorena Bidegain** (Enseñanza aprendizaje de Packaging en el espacio de Tutorías. Packaging en 4, 3, 2, 1, Final), **Noemí Binda** (Tribus digitales y la sociedad del conocimiento), **Carolina Bongarrá** (El deporte como proyección vocacional. Jóvenes deportistas en nuestras aulas), **Jorge Gustavo Brandan** (Empresa textil vs. Ámbito áulico), **Héctor Calmet** (El proceso de diseño en la enseñanza de la escenografía), **Jésica Candendo** (Experiencia Incuba. Nuevos paradigmas para el desarrollo local de emprendimientos basados en diseño e industrias creativas), **Fernando Gabriel Caniza** (Identidad y comunicación en la escuela), **Carlos Caram** (El currículum como regulación), **Roberto Céspedes** (Articulación Escuela Media y Universidad en carreras proyectuales), **Rosa Chalkho** (La grabación musical: una experiencia de articulación entre niveles), **Marisa Cuervo** (Implementación de blogs de estudiantes: una experiencia pedagógica en las aulas de Seminario de Integración e Investigación y Desarrollo), **Valeria Delgado** (Aula ampliada. Enseñanza y aprendizaje a distancia), **Daniela Di Bella** (Pedagogía del diseño en entornos digitales), **Sandra Di Lucca** (La educación en el siglo XXI para la generación 3.0), **María Rosa Dominici** ("Recorrido vocacional e inserción laboral: cómo orientar a los adolescentes desde el aula"), **Christian Dubay** (Erase and rewind), **Daniela Elstein** (El juego en el aula), **Pedro Marcelo Gottifredi** (Estímulos para orientar a los jóvenes a ser protagonistas del cambio tecnológico), **Adriana Grinberg** (Intervención en el pasaje a la Universidad. Entre la transgresión y el saber), **Laura Gutman** (La puesta en escena: una oportunidad para los textos clásicos), **Mónica Incorvaia** (El ensayo fotográfico, un relato ilustrado), **Patricia Iurcovich** (La importancia de una buena Gestión de Comunicación interna frente a escenarios de crisis en Instituciones Educativas), **Fabián Kesler** (El desafío docente de enseñar contenidos nuevos), **Constanza Lazazzera** (La lecto-escritura en clase, clave para la alfabetización académica), **Diego Lema** (Nuevas habilidades, nueva currícula), **Marcelo Lo Pinto** (La teoría de conjuntos y su potencia

en los procesos creativos), **Cristina Amalia López** (Hablemos de nuestro perfil de alumno: retomemos el ágora), **Cristina Amalia López** (La curiosidad como elemento distintivo: el aula del debate y la discusión), **Gabriel Los Santos** (Programa de Asistentes Técnicos | Aprendizaje colaborativo), **Alfio Maccari** (Si fuera fácil sería "matemáticas"), **Esteban Maioli** (Diversidad cultural y Educación), **Andrea Verónica Mardikian** (La evaluación: Primer informe del Proyecto de Investigación), **Mercedes Massafra** (Implementación de blogs de estudiantes: una experiencia pedagógica en las aulas de Seminario de Integración e Investigación y Desarrollo), **Marina Matarrese** (Investigar en Diseño y Comunicación, una propuesta de acompañamiento), **Eugenia Mosteiro** (Arte y tecnología), **Eugenia Negreira** (Creatividad e industrialización textil, una experiencia áulica), **Alejandra Niedermaier** (Recorrido de la enseñanza de la fotografía en Iberoamérica), **Andrés Olaizola** (Las prácticas de escritura y lectura digitales de los estudiantes ingresantes a la universidad), **Gabriela Pagani** (La identidad como base del Proyecto Educativo Institucional - PEI), **Juan Ignacio Papaleo** (La publicación como potenciador), **Mariana Pelliza** (Experiencia áulica: Escribir en colaboración), **María Emilia Peralta** (Estrategia del Relato de Cursada en la Era de la economía del conocimiento. Discursividad y oratoria del Diseño), **Ramiro Pérez** (Trabajando la observación), **José Luis Pérez Larrea** (Enseñar no es atacar, aprender no es resistir), **Andrea Pontoriero** (Diseño de Espectáculos. Tendencia y Cruces), **Jorge Pradella** (Evaluación de la creatividad: caminos alternativos a la nota numérica), **Mariángeles Pusineri** (La facultad para todos), **Yvonne Dorelly Quinche Puentes** (Investigar en Diseño como estrategia para proyectar e innovar), **Estela Reca** (El papel en blanco, un desafío), **Fernando Rolando** (La utilización del celular como disparador creativo en la enseñanza), **Marisa Ester Ruiz** (Comunicación externa: Una necesidad de la educación de hoy), **Laura Ruiz** (Idea y método en el género policial. Incentivar a jóvenes investigadores), **Gabriela Sagristani** (Enseñar con y desde las imágenes), **Marisabel Savazzini** (Espacio de tutorías: empoderamiento y andamiaje), **Nicolás Sorrivas** (Una clase fuera de serie), **María Laura Spina** (Dictar Multimedial 1 y 2 en Palermo: una experiencia desafiante y motivadora), **Paula Taratuto** (Video Clip: Un producto hecho en el aula incursionando el mundo profesional), **Martín Traina** (Aprendiendo a enseñar en el mundo Web), **Cristian Valussi** (Magento. Una plataforma de e-commerce en el aula), **Roberto Vilariño** (Interfaces como motor de nuevos proyectos), **Daniel Wolf** (Un día en el Zoo. Experiencias proyectuales en áreas no convencionales), **Wenceslao Zavala** (Aplicaciones y Gamification para la educación). La próxima edición de Interfaces está programada para los días 23 y 24 de mayo 2016. + info: fido.palermo.edu/servicios_dyc/interfaces/

Consulta de Encuestas

Los profesores pueden consultar sus encuestas del 1° Cuatrimestre, realizadas por sus estudiantes, a partir del lunes 3 de agosto, en el horario de 9 a 21hs. en Comunicación Pedagógica, Mario Bravo 1050, 5° piso. + info: comunicacionpedagogica@palermo.edu.

Entrega de Premios – Estudiantes DC. Agosto 2015

- **Moda en Palermo:** jueves 20 de agosto, 18hs.
- **Creatividad e Imagen Creativa:** miércoles 26 de agosto, 18hs.

Feriado nacional

El lunes 17 de agosto es feriado en conmemoración del Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu
Mario Bravo 1050. 6° piso | Facebook: Decano DC