

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.



Facultad de Diseño  
y Comunicación

## Período de exámenes previos Octubre 2015

### ► Exámenes Previos Octubre:

Del martes 13 al viernes 16 de octubre es el período de exámenes previos (el lunes 12 es Feriado Nacional). Los horarios de comienzo de los exámenes son los mismos de cursada: 8hs., 11:30hs., 14hs. y 18:45hs. Durante esta semana se suspenden las Horas MAP. Continúan con clases los Alumnos Ingresantes en Agosto 2015, la Maestría en Diseño y asignaturas específicas del ciclo de Licenciatura en Diseño y del ciclo de Licenciatura en Negocios en Diseño y Comunicación.

### ► Reasignación de fechas Diciembre y Febrero:

El viernes 30 de octubre vence el plazo para solicitar reasignación de las fechas de Exámenes Previos de Diciembre (lunes 21 al miércoles 30 de diciembre) y las dos primeras semanas de febrero 2016. Del lunes 1° al viernes 12 de febrero, los docentes que quieran cambiar de fechas deberán notificarlo a Ana Giammarino [novedadesdc@palermo.edu](mailto:novedadesdc@palermo.edu) o Graciela Zuccarella [azucca@palermo.edu](mailto:azucca@palermo.edu). Una vez finalizado el plazo no se aceptarán solicitudes.

## Proyectos Pedagógicos. Entrega Octubre 2015

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen entregas anticipadas a efectos de organizar las correcciones para las Mesas de Exámenes Previos de Octubre del martes 13 al viernes 16. Los proyectos son los siguientes:

▪ **Creación Audiovisual:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G1 – G2 – G3.

▪ **Entornos Digitales:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G9 – G1.

▪ **Creación Fotográfica:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Palermo TV (Jean Jaurès 932), de 9 a 20hs, respetar los horarios de cursada y las normas establecidas en Proceso de Creación Fotográfica.

▪ **Espectáculo Palermo:** entrega y montaje de la mini muestra: el viernes 9 de octubre. La recepción es en la sede de Jean Jaurès 932, respetar los horarios de cursada de 9 a 20hs. Todas las presentaciones debe respetar las normas establecidas en G12, G13, G14, G15 y G16.

▪ **Industrial Palermo e Interiores Palermo:** los alumnos deben presentarse con sus Proyectos en la misma mesa de examen.

▪ **Los Proyectos Pedagógicos:** Creatividad Palermo - Emprendedores Creativos DC - Ensayos Contemporáneos - Ensayos sobre la Imagen - Gráfico Palermo- Imágenes Creativas - Ilustración de Moda - Marea Digital – Moldería y Construcción Palermo - Morfología Palermo - Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación – Reflexión Pedagógica - Tendencias Palermo, no tienen entrega previa. Los alumnos presentarán sus trabajos finales al docente en la misma mesa examinadora. + Info.: [www.palermo.edu/dyc](http://www.palermo.edu/dyc) > EstudiantesDC > Info. Académica > Proyectos Pedagógicos o vía mail [proyectospedagogicosdc@palermo.edu](mailto:proyectospedagogicosdc@palermo.edu).

## IV Edición del Encuentro de la Moda

Los días 14 y 15 de octubre, la Facultad realizará la 4° Edición del Encuentro de la Moda. El programa del Encuentro se organiza,

básicamente, de la siguiente forma: el miércoles 14 y el jueves 15, en Espacio Cabrera -Cabrera 3641-, se realizarán 4 Paneles de Tendencias: ¿Cómo construyo mi estilo creativo en moda?, El futuro de la moda, ¿Ser diseñador freelance o empresario? y Moda Argentina for export. Los panelistas serán:

**Gabriel Lage, Vicky Otero, Laura Valenzuela, María Pryor, Claudio Cosano, Claudio Drescher, Andrea Saltzman, Bianca Siconolfi, Julia Ramos, Laura Novik, Favio Baron, Marcelo Senra, Vero Alfie, Marcela Molinari, Anabella Weber y Maria Rivolta.**

Muchos de los diseñadores presentes son miembros del Comité Académico de la Moda.

El miércoles 14 y jueves 15 de octubre, además habrá talleres y conferencias. Todas las actividades se concentrarán en la Sede Cabrera 3641 de la Facultad a lo largo de todo el día (de 9 a 22 hs). Se realizarán más de 10 actividades simultáneas, la mayoría de ellas serán talleres dictados por profesores de la Facultad.

En forma complementaria el miércoles 14 a las 19 hs se realizará una acción en conjunto con **Roho** y **Matrix** (L'Oreal). La inscripción y participación es gratuita. Todas las actividades del Encuentro requiere inscripción previa en: [www.palermo.edu/moda](http://www.palermo.edu/moda).

## 2° Coloquio Interdisciplinario

En el marco del Encuentro se realizará el segundo Coloquio Interdisciplinario “Moda, cultura y sociedad” que se organiza el miércoles 14 de 10 a 18 horas, en 5 mesas redondas de profesionales, académicos e investigadores. El jueves 15, de 17 a 19 horas, se realizará el IV Plenario de la Red Digital de la Moda, con la segunda edición de los Premios Moda 2.0 - que se entregarán en el cierre del Encuentro, el jueves 15 a las 20.30 horas - a los medios digitales más destacados y considerados relevantes por su trayectoria, aportes y creatividad. La inscripción y participación es gratuita. Todas las actividades del Encuentro requieren inscripción previa en: [www.palermo.edu/moda](http://www.palermo.edu/moda).

## Clínicas Ejecutivas de Escuela Plus DC / Ciclo 4. 2015

En la semana del 19 de octubre comienza el 4° y último Ciclo 2015 de Escuela PLUS DC, completando así la totalidad de las actividades anuales, de las Clínicas Ejecutivas – Seminarios y Talleres – Cursos Anuales – Programa Universitario de Modelos Profesionales (Dirección **Valeria Mazza**) - Cursos Living DC y Cursos Caras. Son capacitaciones extracurriculares, aranceladas e intensivas que se abocan al abordaje de tendencias innovadoras y de creciente demanda profesional. Requieren inscripción previa. +Info. e inscripción Escuela Plus DC. Los profesores interesados en dictar clases en la Escuela Plus DC comunicarse con **Carolina Burnet** ([cburne@palermo.edu](mailto:cburne@palermo.edu), Int. 1502).

## Recordatorio Censo Horario 2016

El viernes 2 de octubre finaliza la convocatoria para que los docentes notifiquen sobre su disponibilidad horaria para todo el año electivo 2016. Se recuerda que hay que ofrecer, al menos, tres opciones por cada curso regular que tiene cada profesor. En el formulario también se puede informar qué nuevas asignaturas puede y/o está interesado en dictar.

Los profesores que no completen el Censo 2016 se considerará para la planificación lo informado en el Censo 2015. + Info: **Marcelo Fernández Rey** ([mfrey@palermo.edu](mailto:mfrey@palermo.edu)).

### Sexto Ciclo intensivo de la Licenciatura en Diseño

El pasado 29 de junio comenzó a dictarse, en forma intensiva, una nueva edición (la sexta) de la Licenciatura en Diseño para académicos y profesionales de instituciones educativas del exterior con las que la Facultad tiene acuerdos académicos. A continuación, se detallan las asignaturas y el equipo docente de la Facultad que coordinó y/o dictó clases:

Investigación y Desarrollo I y II, dictadas por los profesores **Fernando Caniza** y **Mónica Incorvaia**, coordinadas por **Marisa Cuervo** y **Mercedes Massafra**.

Gestión Empresarial con los docentes: **Alejandra Cristofani**, **Thais Calderón** y **Raúl Trujillo** coordinada por **María Elena Onofre**.

Proyecto y Crítica coordinada por **Carlos Caram** y dictada por los profesores: **Karina Agadía**, **Silva Meza**, **Gabriel Los Santos** e **Hilario Capeans**.

Historia y Tendencia del Diseño, se organizó en diferentes seminarios a cargo de **Alfio Maccari**, **Diego Pérez Lozano**, **Mariela Acorinti**, **Ludovico Jacoby**, **Mercedes Pombo**, **Jimena Toledo** y **Fernanda Apestequía** coordinada por **Mercedes Fernández Buey**.

### Matriz de Evaluación para Exámenes Finales

Durante la semana del 7 al 11 de septiembre de 2015, el decano de la Facultad realizó diez reuniones con los docentes (ver Lainfo 132, Setiembre 2015).

En las reuniones se presentó la Matriz de Evaluación para Exámenes Finales. Esta matriz es un instrumento que contribuye a objetivar la evaluación, facilita la comunicación entre los evaluadores y el estudiante y evidencia no sólo la mirada del tribunal sino los criterios para que los estudiantes consideren, en una metodología de autoevaluación, antes de sus exámenes.

La Matriz de Evaluación tiene dos partes correspondientes a los dos momentos de evaluación que se consideran en los Exámenes Finales de la Facultad: el Trabajo Práctico Final (TPF) y el Examen Final. Los criterios para el TPF son tres: el proyecto y sus alcances, creatividad e innovación y presentación. Los criterios para el examen final son cuatro: fundamentación conceptual, expresión, autonomía e integración y articulación de contenidos. La matriz propone tres escalas de evaluación para cada criterio: no aprobado, aprobado y destacado. En la intersección del criterio de evaluación y la escala se propone un descriptor que enmarca y relaciona al criterio con la escala. Cada docente ponderará la importancia de cada criterio según los objetivos de su asignatura y los trabajara previamente, durante las cursadas, con sus estudiantes. Se acordó entre todos el uso de esta matriz a partir de los exámenes regulares de diciembre (se puede bajar del sitio rótuos [www.palermo.edu/dyc/rótuos](http://www.palermo.edu/dyc/rótuos)).

+ Info por Matriz de Evaluación: **Carlos Caram**. ([equipodegestiondc@palermo.edu](mailto:equipodegestiondc@palermo.edu)) Gestión Académica MB 1050. 3er piso.

El segundo tema de la reunión fue la presentación de la percepción general de la Facultad por parte de los estudiantes recogida a través de las encuestas en mayo de 2015.

Para consultar encuestas Comunicación Pedagógica, 5to piso (**Mariángeles Pusineri** o **José Luis Pérez Larrea**).

### Universidad de París 8/Retina en la Facultad

El día 10 de septiembre en la Facultad se presentó con la Universidad París 8 el Cuaderno 59 de la colección Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación que edita la Facultad ininterrumpidamente desde el año 2000.

Esta edición fue realizada conjuntamente con el Programa Retina de la Universidad París 8, Francia con la coordinación conjunta de **Francois Soulages** (París 8) y **Alejandra Niedermaier** (Palermo). Participaron de la mesa el filósofo y teórico de la fotografía **François**

**Soulages** y **Alejandra Erbeta** que pertenecen a Retina, Programa de la Universidad de París 8 que se dedica a la investigación de las imágenes contemporáneas en su vínculo con los contextos sociales y culturales contemporáneos.

**Alejandra Niedermaier** –docente de la Universidad de Palermo– fue la moderadora del encuentro y la coordinadora de la publicación. Los ensayos comprendidos en esta compilación se focalizan en el análisis de los fenómenos originados en torno a un amplio concepto de frontera y a las características particulares de las migraciones en su cruce con el discurso fotográfico. Confluyen así ideas y ópticas sobre su impacto en la subjetividad y sobre cómo la experiencia estética se hace cargo simbólicamente de estos fenómenos. Los profesores interesados pueden retirar su ejemplar en Decanato o consultarlo on line en Publicaciones DC.

### Investigaciones entre Parsons, Carnegie Mellon y nuestra Facultad

Se formalizaron los dos proyectos de Investigación: Nuevos paradigmas en la enseñanza de la moda y el diseño (creado en 2012) con **Parsons The New School for Design** y Diseño en Perspectiva (creado en 2014) con **The School of Design at Carnegie Mellon University**, ambos de cooperación académica entre estas instituciones de prestigio internacional y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Nuevos paradigmas en la enseñanza de la moda y el diseño, se realiza bajo la coordinación de **Marcia Veneziani** (UP) y **Steven Faerm** (Parsons). Las acciones más recientes del Proyecto tuvieron lugar durante el 10º Encuentro Latinoamericano de Diseño y 6º Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño (27, 28 y 29 de julio de 2015) donde **Steven Faerm** fue nombrado Embajador del Diseño Latino; expuso con **Marcia Veneziani** los últimos resultados en el Cuaderno 53 del Centro de Estudios DC "Interpretando el pensamiento de diseño del Siglo XXI"; y en su calidad de Invitado de Honor, dictó su conferencia "Del Secundario a la Universidad: la experiencia transicional de los estudiantes de Moda".

Diseño en Perspectiva es un proyecto vinculado al Programa Diseño de Transición (**Carnegie Mellon University**) coordinado por **Daniela Di Bella** (UP) quién vino incorporando en 2015, de manera gradual y exploratoria la temática a los contenidos de la asignatura Diseño IV de la Maestría en Diseño que ella dicta. La acción más reciente del Proyecto tuvo lugar en el Congreso de Enseñanza del Diseño 2015, donde se presentaron los alcances y objetivos del reciente proyecto junto a la exposición y posterior debate de siete ponencias aprobadas pertenecientes a estudiantes de la asignatura.

+ Info en el sitio InvestigaciónDC de [www.palermo.edu/dyc](http://www.palermo.edu/dyc)

### Entregas de Premios. Octubre 2015

- **Gráfico y Morfología Palermo**: miércoles 21 de octubre, 18hs.
- **Industrial e Interiores Palermo**: miércoles 28 de octubre, 18hs.
- **Cortos DC**: jueves 29 de octubre, 18hs.

Los premios corresponden a las mejores creaciones de EstudiantesDC del 1º cuatrimestre 2015 en los Proyectos Pedagógicos respectivos. Los actos se realizan en el Aula Magna (Mario Bravo 1050, 6º piso) a excepción de CortosDC que se realiza en el SUM, Mario Bravo 1050, planta baja.

### Feridos Nacionales

El lunes 12 de octubre es Feriado Nacional por el Día del Respeto a la Diversidad Cultural.