

► **lainfo**

**Mayo. Para agendar:**

- Del lunes 19 al viernes 23 de mayo  
Semana de Exámenes Previos. Los exámenes se realizaron en la sede Mario Bravo 1050 a excepción de las asignaturas del área Fotografía que se realizan en la sede Jean Jaurès. En esta semana no hay horas de consulta.
- Del lunes 26 de mayo al viernes 6 de junio  
Ciclo de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Se realizan en los horarios y aulas habituales de clases.
- Del lunes 5 al viernes 9 de mayo  
Entrega del 50% de avance de los Proyectos de Graduación. Todos los profesores que dictan Seminario de Integración II.
- Viernes 30 de mayo  
Cierre de recepción de solicitudes para modificar asignación horaria de las dos últimas semanas del primer ciclo académico 2008 (del lunes 21 de julio al viernes 1 de agosto).

**Reuniones con profesores**

En la primera semana de Horas de Consulta, del lunes 7 al viernes 11 de abril se realizaron diez reuniones con los profesores de la Facultad. El temario se concentró en: 1) presentación de nuevos desarrollos digitales (Programa Contenidos Profesionales / Portal de Contenidos DC), 2) detallada presentación del Programa Estímulo a la Producción Académica (ver **lainfo** 50), 3) Desarrollo de contenidos del Núcleo de Formación Académica, 4) La Horas de Consulta (ver nota en esta edición) y los profesores como consultores de contenidos de los estudiantes que realizan sus Proyectos de Graduación o sus Tesis, en el caso de la Maestría, 5) solicitud a los profesores para colaborar con propuestas para el enriquecimiento de los recursos para el aprendizaje en las diferentes asignaturas, 6) presentación, y distribución, de las últimas publicaciones académicas de la Facultad.

**Asesores de contenidos**

Los profesores de la Facultad son, de hecho, especialistas en los contenidos de las asignaturas que dictan y/o los campos profesionales que en los que ejercen su actividad. Por esta razón todos los profesores son, potencialmente, asesores de contenidos a estudiantes de grado y posgrado de la Facultad que requieren asesoramiento académico y/o profesional en el área de su especialización.

Las horas de consulta son el momento adecuado por los estudiantes para solicitar este asesoramiento. Así, a partir de este ciclo, los profesores pueden ser consultados en este horario por estudiantes de grado y posgrado. Los requerimientos de contenidos son necesarios cuando los estudiantes avanzan en la elaboración de su Proyecto de Graduación o de la Tesis, en el caso de la Maestría.

Los profesores consultados actúan como asesores de los estudiantes. Por lo tanto su responsabilidad no incluye correcciones ni tareas que excedan este espacio horario.

**Horas de consulta**

En las reuniones con los profesores (ver nota en esta edición) se acordó que cuando un profesor esté ausente sin avisar dos días consecutivos a sus horas de consulta, éstas serán dadas de baja automáticamente. Se tomó esta decisión porque hay veces que un profesor deja las horas de consulta y no comunica esta decisión a la Facultad. Al no hacerlo se sigue informando (en web y carteleras) y algunos alumnos asisten a corregir a partir de esta información desactualizada.

Por eso cuando un profesor al que se le da de baja las horas de consulta decide retomarlas debe solicitar formalmente el alta de las mismas antes de volver a realizarlas.

**Profesores del área audiovisual**

Del lunes 14 al viernes 18 de abril se realizaron reuniones con más de 70 profesores del área audiovisual de la Facultad. Se trataron los siguientes temas: 1) Estandarización de la producción de los exámenes finales en Cine y TV (mejoramiento de los niveles técnicos y expresivos, autoría individual de las producciones), 2) Se distribuyó Creación y Producción 14 (ISSN 1668-5229): Ensayos sobre la imagen, Edición II, que reúne catorce ensayos de estudiantes de la Facultad sobre discurso cinematográfico, 3) Se presentó el proyecto Computación Gráfica y el desarrollo de los Talleres Operativos de Palermo TV, 4) Se acordó a partir de exámenes de julio 2008 una nueva modalidad de concursos internos de la Facultad consistente en que cada docente realice una preselección de la producción significativa de su cátedra. A efectos que todas las cátedras, profesores y estilos pedagógicos estén representados en las futuras muestras, publicaciones y premios 5) Se presentaron las adquisiciones y mejoras recientes del sector y se solicitó el envío de necesidades y propuestas a decanadoc@palermo.edu, 6) Se avanzó en la conceptualización del Evento del área a realizarse en mayo 2009.

**Profesores de Seminario de Integración I**

A partir del ciclo académico 2008 se abrió la posibilidad de cursar Seminario de Integración I, a todos los estudiantes de cuarto año de las carreras de la Facultad, en la modalidad Proyecto de Graduación. Así, este proyecto puede realizarse a lo largo de un año (sumando las cursadas de Seminario I y Seminario II). Actualmente están dictando esta asignatura, que culmina con la elaboración del índice, la introducción y un resumen de cada capítulo del Proyecto de Graduación (el 25%), los siguientes profesores: **Ana Laura Calciano, José Luis Esperón, Marcelo Ghio, Gabriela Gómez del Río, Mónica Incorvaia, Mercedes Massafra, Marcelo Sapoznik y Walter Viegas.**

**Foro de Investigación. Maestría en Diseño**

Por cuarto año consecutivo se realizará el Foro de la Maestría en Diseño en el que se presentan los avances de los diferentes proyectos de Tesis de los Maestrandos. En esta ocasión se trata de 31 trabajos cuyos resúmenes están incluidos en Escritos en la Facultad 41 (ISSN 1669-2306) que se distribuirá durante el Foro.

Participan, entre otros, los profesores de las asignaturas de investigación de la Maestría: **Roxana Garbarini, Fabiola Knop, Verónica Devalle y Elsa Bettendorff** y comienza el jueves 8 de mayo a las 19 hs.

**Capacitación docente**

En el primer cuatrimestre 2008 se están dictando cuatro cursos del Programa de Capacitación Docente por los profesores **Carlos Cosentino, Vanesa Hojenberg, Patricia Klin y Celia Sigal.**

Los profesores de la Facultad que cursan actualmente son: **Alejandro Abaca, Paola Anselmo, Carolina Bongarrá, Ana Laura Calciano, Isidro Carbonero, Daniel Contarelli, Eleonora Contino, Carina Cosentino, Guillermo Desimone, Valeria Diamant, Paula Domeniconi, María Noel Falken West, Noelia Fernández, Héctor Glos, Gabriela Gómez del Río, Yamila Grandi, Juan Alberto Heredia, María Katz, Thais Lago Calderón, María Teresa Lamas,**

**Martín Larre, Jesica LaTorre, María Sol Linares, Carlos Lutzman, Alicia Macias, Carina Mazzola, Adriana Laura Meldini, Romina Moschella, Andrés Olaizola, Yanina Oro, Ariel Palacio, Sofía Palladino, Diego Pando, Celina Prado, Mariela Salgado, Julieta Selem, Andrea Suárez, Matilde Urioste, Adriana Vázquez, María Lucía Vázquez Goizueta, Marcelo Vidal, Ricardo Wauters y Alejandra Winkhaus.**

Se recuerda que los profesores que cursan asignaturas del programa y quienes lo hayan realizado con anterioridad pueden sumarse al Programa Estímulo a la Producción Docente en la categoría Usina de Reflexión Curricular (ver *lainfo* 50, abril 2008). El reglamento y condiciones de participación a: [novedadesdc@palermo.edu](mailto:novedadesdc@palermo.edu)

#### **Premio Banco Río al mejor promedio DC-UP**

**Marilina Pérez** fue la ganadora del Premio Banco Río al mejor promedio de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo 2007. La entrega del premio (\$5000) será el viernes 2 de mayo.

En la Facultad DC, **Marilina Pérez** estudió dos carreras: Publicidad y Diseño Gráfico. Recibió el premio al mejor promedio en el 2006, por Publicidad, y en el 2007, por Diseño. Actualmente, trabaja en DDB Chile como Directora de Arte para la cuenta Paris (empresa de retail de moda).

#### **Nuevo Comité de Arbitraje**

Respondiendo a una convocatoria abierta al claustro realizada en noviembre 2007 por el Centro de Documentación de la Facultad (*lainfo* 46) se conformó, con los profesores interesados y con formación académica de posgrado, el Comité de Arbitraje de la publicación "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación" (ISSN 1668-1673)

La conformación de este Comité sumada a otros cambios significativos inaugura una nueva etapa en esta publicación que cumple en el año 2008 su noveno año ininterrumpido (ver: 1353 artículos inauguran una nueva etapa en *lainfo* 48 / febrero 2008). Los ejemplares 9 y 10 correspondientes a las XVI Jornadas de Reflexión Académica fueron entregados a los profesores en el brindis de comienzo del ciclo académico 2008. Los profesores que no estuvieron presentes pueden retirar sus ejemplares en el Centro de Documentación DC (Mario Bravo 1050 / subsuelo).

El Comité de Arbitraje quedó integrado por: **Marcelo Bianchi Bustos** (Magíster en Educación. Universidad de San Andrés), **Fernando Del Vecchio** (Dr. en Dirección de Empresas. Universidad del CEMA), **Roberto Céspedes** (Magíster en Gestión de Proyectos Educativos. Universidad CAECE), **Magalí Turkenich** (Magíster en Epistemología e Historia de la Ciencia, UNTREF) y **Virginia Suárez** (Magíster en Diseño de Interiores, Universidad de Salamanca).

#### **Nuevos egresados de la Maestría en Diseño**

El día miércoles 26 de marzo se realizó un nuevo acto de defensa oral de Tesis de la Maestría de la Universidad de Palermo en Diseño, en esa oportunidad fueron evaluadas y aprobadas dos maestrandos:

**Eugenia Álvarez Saavedra**, Lic. en Diseño Gráfico (Chile) con la Tesis: El cuero como material constructor de identidad en Argentina (19) y **Virginia Soledad Bruzzone**, Diseñadora Gráfica (Argentina) con la Tesis: Barreras comunicacionales en las innovaciones tecnológicas dentro del sector agropecuario argentino (20). Entre paréntesis se consigna el número histórico de egresados de la Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo.

#### **Actas de Diseño / Últimos números**

En marzo 2008 se editó Actas de Diseño IV. Esta publicación de 300 páginas que se edita semestralmente se ha convertido en la única publicación académica de carácter periódico de Diseño en Latinoamérica. Formalmente es editada por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo como institución fundadora y coordinadora del Foro de Escuelas de Diseño.

El Foro de Escuelas de Diseño fue creado en ocasión del Primer Encuentro Latinoamericano de Diseño, en agosto 2006 y cuenta con la adhesión de más de cien instituciones educativas, dedicadas al Diseño, de América Latina y España.

Actas de Diseño cuenta con un Comité de Arbitraje de carácter institucional integrado por: **Luis Ahumada Hinostroza** (Universidad Santo Tomás, Sede Santiago de Chile. Chile), **Re-nato Antonio Bertao** (UNICENP Centro Universitario Positivo. Brasil), **Pablo Fontana** (Instituto Superior de Diseño Aguas de La Cañada. Argentina), **Sandra Virginia Gómez Mañón** (Universidad Iberoamericana UNIBE. República Dominicana), **Mauren Leni de Roque** (Universidade Católica de Santos. Brasil), **Candelaria Moreno de las Casas** (Instituto Toulouse Lautrec. Perú), **Eduardo Naranjo Castillo** (Universidad Nacional de Colombia. Director del Programa ACUNAR. Centro de Extensión Académica. Colombia), **Carlos Ramírez Righi** (Universidad Federal de Santa Catarina. Brasil), **Oscar Rivadeneira Herrera** (INACAP - Universidad Tecnológica de Chile. Chile), **Julio Rojas Arriaza** (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso. Chile), **Carlos Torres de la Torre** (Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ecuador), **Denise Jorge Trindade** (Instituto Politécnico / Universidade Estácio de Sá. Brasil) e **Ignacio Urbina Polo** (Prodiseño Escuela de Comunicación Visual y Diseño. Venezuela).

Se editan dos números al año correspondiente a cada Encuentro de Diseño. Así para el Primer Encuentro se editaron los números I (Agosto 2006) y II (Marzo 2007), para el Segundo Encuentro se editaron los números III (Agosto 2007) y IV (Marzo 2008).

Para las ediciones V y VI correspondientes al próximo Encuentro se reciben colaboraciones y papers ingresando por [www.palermo.edu/dyc](http://www.palermo.edu/dyc) al minisitio del Encuentro. Consultas: [actasdc@palermo.edu](mailto:actasdc@palermo.edu)

#### **Actividades académicas / Profesores de la Facultad**

**Marcelo Ghio** expuso "Marcas Humanas para un mercado Internacional" como conferencista del evento Diseño y Negocios en el Instituto San Ignacio de Loyola (Lima, Perú). **Patricia Doria** dictó "Diseño y Comercialización de la Indumentaria en Latinoamérica" en el evento Fashion Moda Perú 08 en la Escuela Chio Lecca Fashion (Lima, Perú). **Carlos Caram** expuso "Diseño Gráfico. Retórica, identidad y estrategias" como conferencista en el evento C.O.M.T.U.R. (Comunicación y Turismo) en la Fundación N.O.A. (San Salvador de Jujuy, Argentina). **José María Doldan** expuso "De la Lombardía al Río de la Plata. El camino del Diseño" en la Universidad O.R.T. Uruguay (Montevideo, Uruguay). **Jorge Gaitto** dictó "¿Para qué sirve enseñar tipografía?" en el Seminario Internacional de Comunicación, Gráfica Global en la Escuela Comunicación Visual (Medellín, Colombia). **Daniela Di Bella** fue miembro del Jurado en el "Seminario Internacional de Animación F.I.A. 07" en la Universidad O.R.T. (Montevideo, Uruguay)