

► **lainfo**

**Semana a semana / Para agendar**

- **Clases para estudiantes regulares**  
Las clases comienzan el lunes 2 de marzo y terminan el viernes 26 de junio. Estos estudiantes no tienen clases durante la semana de exámenes previos del martes 26 al viernes 29 de mayo. Los profesores en esa semana, cumpliendo sus horarios de clases, son asignados a mesas de exámenes previas como titulares o adjuntos.
- **Clases para estudiantes ingresantes**  
Los ingresantes comienzan sus clases el lunes 16 de marzo y terminan el viernes 26 de junio. Los estudiantes ingresantes tienen clases normalmente durante el período de exámenes previos de mayo.
- **Calendarios especiales**  
Las clases de las asignaturas denominadas Electivas Especiales (fueron creadas especialmente y no pertenecen a una determinada carrera), las del ciclo Licenciatura en Diseño y las de Maestría en Diseño cumplen el mismo calendario que los estudiantes ingresantes en marzo 2009.
- **Seminario de Integración I y II**  
En estas dos asignaturas se realiza el Proyecto de Graduación, durante el período de exámenes previos de mayo tienen clases regularmente. (+ info: proyectodegraduaciondc@palermo.edu)
- **Ciclo de Evaluación**  
Tanto para estudiantes regulares (que comienzan el 2 de marzo) como para ingresantes (que comienzan el 16 de marzo) se desarrolla del lunes 1 al viernes 26 de junio. El cierre de actas de cursada se realiza, obligatoriamente en la segunda semana del ciclo de evaluación: del lunes 8 al viernes 12 de junio.
- **Período de exámenes regulares de julio (para todos los estudiantes que cursaron regularmente durante el primer cuatrimestre 2009):** del lunes 29 de junio al viernes 17 de julio.
- **Período de exámenes previos de julio (para los estudiantes que adeuden exámenes previos de asignaturas cursadas hasta el segundo cuatrimestre 2008):** del lunes 20 al viernes 24 de julio
- **IV Encuentro Latinoamericano de Diseño:** del martes 28 al viernes 31 de julio. En el marco del Encuentro los días lunes 27 y martes 28 de julio se desarrollará el Primer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño.

**Horarios de consulta / Módulos MAP**

Como todos los cuatrimestres los profesores interesados pueden solicitar la asignación de Horas de Consulta (Módulos MAP) para este ciclo académico.

Habitualmente en la primera semana del Ciclo, en este caso del lunes 6 al miércoles 8 y el jueves 16 y viernes 17 (corresponden a los feriados jueves 9 y viernes 10 de Semana Santa) el Equipo de Gestión se reúne con los profesores para trabajar sobre cuestiones pedagógicas. Por esta razón en estos primeros días las horas de consulta se cumplen en la sede Mario Bravo 1050, sin excepción. El ciclo de horas de consulta del primer cuatrimestre 2009 comienza el lunes 6 de abril y finaliza el viernes 5 de junio. No se realizan horas de consulta durante la semana de exámenes de mayo ni los días feriados.

Las horas de consulta deben solicitarse únicamente a través del minisitio ProfesoresDC, ingresando en Horas de Consulta - MAP hasta

el viernes 20 de marzo. No será posible enviar solicitudes luego de esta fecha. (+ info: agiamm@palermo.edu o tianni@palermo.edu)

**Convocatoria para Open DC**

Los Open DC se realizarán del lunes 4 al viernes 29 de mayo de 2009 en dos módulos.

El 1° módulo es del lunes 4 al viernes 15 de mayo. Se desarrollarán los cursos prácticos tradicionales que venimos realizando desde el año 1998.

El 2° módulo es el miércoles 27 y el jueves 28 de mayo. Estos Talleres Intensivos se desarrollan en el marco de la Feria de Vinculación Profesional DC que organiza por primera vez la Facultad de Diseño y Comunicación.

El cierre para la presentación de propuestas es el viernes 13 de marzo, éstas se deben cargar en la web ingresando al minisitio ProfesoresDC en Propuestas Open DC. (+ info: cmazza1@palermo.edu / 5199.4500 interno 1511).

**Premios Evaluación de Desempeño**

Los Premios de Evaluación de Desempeño durante el Segundo Cuatrimestre 2008 fueron otorgados a un total de 430 profesores. De los cuales 301 recibieron el 100% del premio y 129 recibieron el 50% (en estos casos por no haber subido el portfolio).

Si bien uno de los requisitos para la obtención de este beneficio es subir el portfolio a la web de la Facultad, tanto el correspondiente a la cursada como al del examen final, en esta oportunidad se ha contemplado dentro del 100% a aquellos docentes que han publicado ambos o alguno de los dos.

**Reserva de espacios para dictado de clases**

Los espacios audiovisuales disponibles para el dictado de clases para el ciclo 2009/1 se encuentran distribuidos en las siguientes sedes:

- Sede Mario Bravo 1050 (Palermo Digital): Laboratorio MAC (16 equipos), Laboratorio Multimedia (11 equipos), un estudio de fotografía de producto, un estudio de grabación y video y una isla de edición.
- Sede Jean Jaurès 932 (Palermo TV): un estudio de TV, un estudio de animación, dos salas de grabación y una isla de edición.
- Sede Ecuador 933: laboratorio de fotografía.

Los profesores pueden solicitar la reserva de espacios para el dictado de clases para el ciclo 2009/1 ingresando al minisitio ProfesoresDC en 'Solicitud de espacios para el dictado de clases'.

(+ info: palermodigital@palermo.edu)

**En el aula: sólo estudiantes inscriptos**

Se recuerda a los profesores que sólo pueden estar en el curso los estudiantes formalmente inscriptos en el mismo.

Los estudiantes inscriptos deben aparecer en el acta o presentar el comprobante de inscripción respectivo.

Puede suceder que alumnos sin haberse inscripto formalmente en la asignatura estén en el aula, esto genera problemas en la capacidad de la misma. Estos alumnos no pueden quedarse en el aula y deben dirigirse a la Oficina de Orientación al Estudiante a efectos de formalizar su inscripción.

### Nuevos egresados del Master en Diseño

El día martes 28 de octubre de 2008, en la sede Mario Bravo 1050, se realizó un nuevo acto de defensa oral de Tesis del Master de la Universidad de Palermo en Diseño, en esa oportunidad fueron evaluados los trabajos de los maestrandos: **David Bedoya Mosquera** (Diseñador Industrial / Universidad Autónoma de Colombia) con la tesis "El diseño como factor de optimización del consumo de productos alimenticios" (34) y **Alex Didier Camargo Silva** (Profesional en Publicidad / Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano / Colombia) con la tesis "El graffiti: una manifestación urbana que se legitima" (35). Entre paréntesis se consigna la numeración histórica de los Egresados de la Maestría en Diseño.

### Asistentes Académicos

Comienza en marzo 2009 la XV edición del Programa Asistentes Académicos DC coordinado por la prof. Victoria Bartolomei. El Programa consiste en la introducción (teórica y práctica) a los alumnos interesados en comenzar a dar sus primeros pasos en la formación pedagógica en diseño y comunicación.

Los estudiantes participantes del Programa tienen que asistir a un profesor en clase y concurrir a las clases metodológicas. Está abierto a estudiantes y egresados de la Facultad que pueden cursarlo como asignatura electiva (Pedagogía del Diseño y la Comunicación, código 021626) y se inscriben online por el Sistema de Alumnos o como Extensión (sin valor como asignatura) se inscriben en Orientación al Estudiante ([orientaciondc@palermo.edu](mailto:orientaciondc@palermo.edu), Mario Bravo 1050, 5° piso).

### Presentación a estudiantes ingresantes

El Equipo de Gestión Académica realiza, como todos los cuatrimestres, un ciclo de presentaciones de las cuestiones pedagógicas, académicas y organizativas de la Facultad a los estudiantes que comenzaron a cursar sus carreras en marzo 2009.

Estas presentaciones se realizarán desde el miércoles 25 al martes 31 de marzo en todos los turnos. Los profesores cuyos cursos participan en las mismas serán invitados con anterioridad (+ info: [equipodegestiondc@palermo.edu](mailto:equipodegestiondc@palermo.edu))

### Mejor Proyecto de Graduación

Desde este año, la Facultad realiza un nuevo evento destinado a reconocer los Proyectos de Graduación que se han destacado en cada cuatrimestre. El próximo 19 de marzo, a las 10 en el Aula Magna y a las 19 hs en el SUM, tendrá lugar la primera edición de este premio, que se ubica en la instancia final de cierre de carrera, jerarquizando y reconociendo el trabajo realizado por sus autores. Se entregarán los certificados "Mejor Proyecto de Graduación" correspondiente a la cursada 2008/1 por categoría –Creación y Expresión, Ensayo, Proyecto Profesional e Investigación–, y por carrera –participan todas las carreras de cuatro años de la Facultad, que hayan presentado PGs–. (+ info: [proyectograduaciondc@palermo.edu](mailto:proyectograduaciondc@palermo.edu))

### Publicaciones del Centro de Estudios

Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajo de estudiantes y egresados] es una publicación periódica del Centro de Estudios de la Facultad. Su objetivo es reunir los trabajos significativos de estudiantes y egresados de las diferentes carreras. La política editorial refleja los estándares de calidad del desarrollo de la currícula, evidenciando la diversidad de abordajes temáticos

y metodológicos realizados por estudiantes y egresados, con la dirección y supervisión de los docentes de la Facultad.

Los trabajos son seleccionados por el claustro académico y evaluados para su publicación por el Comité de Arbitraje de la Serie.

Se publican históricamente de tres a cuatro números por año y se edita desde el año 2004 en forma ininterrumpida. El número de inscripción en el CAICYT-CONICET es el ISSN 1668-5229 y tiene Comité de Arbitraje. Durante 2008 se superó el estándar anual histórico y se editaron los 6 números de la serie que se detallan a continuación:

- Creación y Producción de Diseño y Comunicación. [Trabajos de alumnos y egresados]: **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Proyectos de Estudiantes desarrollados en la asignatura Introducción a la Investigación. Primer Cuatrimestre 2008. Proyectos Ganadores. Introducción a la Investigación. Primer Cuatrimestre 2008.** (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 19, noviembre 2008. Con Arbitraje.
- Creación y Producción de Diseño y Comunicación. [Trabajos de alumnos y egresados]: **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Proyectos de Estudiantes desarrollados en la asignatura Comunicación Oral y Escrita. Primer Cuatrimestre 2008. Proyectos Ganadores. Comunicación Oral y Escrita. Primer Cuatrimestre 2008.** (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 18, octubre 2008. Con Arbitraje.
- Creación y Producción de Diseño y Comunicación. [Trabajos de alumnos y egresados]: **Ensayos sobre la imagen. Edición III. Trabajos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación.** (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 17, agosto 2008. Con Arbitraje.
- Creación y Producción de Diseño y Comunicación. [Trabajos de alumnos y egresados]: **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Proyectos de estudiantes desarrollados en la asignatura Comunicación Oral y Escrita. Segundo Cuatrimestre 2007. Proyectos Ganadores Comunicación Oral y Escrita. Segundo Cuatrimestre 2007.** (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 16, julio. Con Arbitraje.
- Creación y Producción de Diseño y Comunicación. [Trabajos de alumnos y egresados]: **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Proyectos de estudiantes desarrollados en la asignatura Introducción a la Investigación. Segundo Cuatrimestre 2007. Proyectos Ganadores Introducción a la Investigación. Segundo Cuatrimestre 2007.** (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 15, mayo. Con Arbitraje.
- Creación y Producción de Diseño y Comunicación. [Trabajos de alumnos y egresados]: **Ensayos sobre la imagen. Edición II. Trabajos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación.** (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 14, marzo. Con Arbitraje.

Los profesores interesados en retirar ejemplares sin cargo lo pueden solicitar por mail a [decanatodc@palermo.edu](mailto:decanatodc@palermo.edu) y retirar en Decanato de la Facultad de Diseño y Comunicación, Mario Bravo 1050 6° piso.

► lainfo es una publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

lainfo  
[decanatodc@palermo.edu](mailto:decanatodc@palermo.edu)  
**Decanato. Facultad de Diseño y Comunicación**  
Mario Bravo 1050. 6° piso