

► **lainfo**

Semana a semana / Para agendar

■ **Semana de Exámenes Previos**

Los exámenes se realizarán del martes 26 al viernes 29 de junio. En esta semana no hay horas de consulta.

En caso de necesidad, dado que el lunes 25 de mayo es feriado, se tomarán exámenes el lunes 1 de junio (+ info: Secretaría Académica: Graciela Zuccarella, azucca@palermo.edu, int. 1554).

En esta semana continúan dictándose habitualmente los cursos que comenzaron la semana del 16 de marzo (ingresantes marzo 2009, Electivas Especiales, Maestría en Diseño y Licenciatura en Diseño) y Seminario de Integración I y II.

■ **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación**

El Ciclo se realizará del martes 26 de mayo al viernes 5 de junio en los horarios y aulas habituales de clases. Los estudiantes de las asignaturas Introducción a la Investigación, Comunicación Oral y Escrita y Taller de Redacción presentan los proyectos de investigación y comunicación desarrollados durante la cursada.

■ **Asignación horaria**

Cierre de recepción de solicitudes para modificar asignación horaria de la última semana del primer ciclo académico: del lunes 27 al viernes 31 de julio 2009. (novedadesdc@palermo.edu)

Proyectos pedagógicos. Entregas especiales Mayo 2009

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen entregas anticipadas a efectos de organizar las muestras y las correcciones. Los profesores deben avisar a los estudiantes que van a rendir exámenes previos en mayo a fin de organizar las entregas. Los proyectos son los siguientes:

■ **FotoPalermo y EspectáculoPalermo.** Entrega y montaje de la mini muestra: viernes 22 de mayo de 2009. Jean Jaurés 932, de 9 a 20 hs.

■ **Interiores Palermo.** Recepción de trabajos prácticos finales: viernes 22 de mayo de 2009. Mario Bravo 1302, de 11 a 15 o 18 a 20 hs.

■ **Industrial Palermo.**

Áreas Diseño de Productos y Diseño Industrial: recepción de trabajos prácticos finales: jueves 21 de mayo de 2009 de 11 a 15 hs. o 18 a 20 hs. en Mario Bravo 1302

■ **Producción Audiovisual.** Los estudiantes entregan una semana antes de la fecha del examen final en Mario Bravo 1050, primer piso, Palermo Digital, de 9 a 20 hs.

Los profesores titulares que tomen exámenes previos de las asignaturas que forman parte de alguno de estos tres proyectos: Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación, Ensayos sobre la Imagen y Ensayos Contemporáneos deben retener el día del final una copia digital de cada examen para la publicación respectiva.

En los períodos de exámenes previos no se desarrollan los foros pre-examen, éstos se desarrollan sólo en los períodos de julio y de diciembre. La entrega anticipada permite a los profesores, individualmente o en la modalidad foro, corregir anticipadamente el trabajo presentado para el final.

Proyecto de Graduación

En la semana del martes 26 al viernes 29 de mayo, los estudiantes de Seminario de Integración I entregan el 25% de su producción, que consiste en definir la temática, categorizar, organizar el núcleo de contenidos, el aporte profesional y el título de su PG. También se registra el trabajo con la entrega de la Ficha de Registro.

Tanto los estudiantes que cursan Seminario de Integración I como Seminario de Integración II tienen clases normalmente durante la semana de exámenes previos del martes 26 al viernes 29 de mayo.

Foro de Investigación. Maestría en Diseño

Por quinto año consecutivo se realizará el Foro de Maestría en Diseño en el que se presentan los avances de los diferentes proyectos de Tesis de los maestrandos. En esta ocasión se trata de 23 trabajos cuyos resúmenes están incluidos en Escritos en la Facultad 52 (ISSN 1669-2306) que se distribuirá durante el Foro.

Participan, entre otros, los profesores de las asignaturas de investigación de la Maestría: **Stella Maris Aguirre, Marcos Zangrandi, María Elsa Betendorff y Fabiola Knop** y se desarrollará todos los jueves de mayo (7, 14, 21 y 28) de 19 a 22 hs en el SUM, Mario Bravo 1050, PB.

Temario de las reuniones con el Decano

Como es habitual en la primera semana de cada uno de los ciclos cuatrimestrales de las Horas de Consulta el Decano de la Facultad presenta al claustro docente las principales líneas de desarrollo del año académico. En abril se realizaron diez reuniones en las que se presentó el calendario del año invitando a participar en los próximos grandes eventos - emprendimientos académicos de la Facultad: la Feria de Vinculación Profesional, cuya primera edición se realizará el 27 y 28 de mayo y contará con 100 actividades libres y gratuitas y el Primer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño que se realizará el 26 y 27 de julio en el marco del la IV Edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Se les recordó a los profesores respecto a la obligación de firmar la planilla respectiva al finalizar cada clase y, por sobre todo, se recordó con énfasis que los profesores no pueden interrumpir o finalizar anticipadamente el dictado de sus clases (salvo emergencias de índole personal) sin la respectiva autorización previa de una autoridad académica.

También se recordó que en caso de examen parcial las clases continúan normalmente, después de dicho examen, hasta cumplir el horario respectivo.

Asimismo, no está contemplada la modalidad que los estudiantes realicen una entrega y se retiren. Los profesores, en caso de correcciones deben instrumentar estrategias participativas y/o generar actividades áulicas conducentes al cumplimiento del programa de cada asignatura (+ info: equipodegestiondc@palermo.edu)

Se explicó pedagógicamente el alcance de las encuestas de calidad que todos los cuatrimestres completan los estudiantes (ver nota en esta misma edición). Se presentó la estrategia curricular de los proyectos pedagógicos entregándole a los profesores el instructivo del proyecto al que pertenece su asignatura.

Y por último se presentaron los cambios introducidos para la carga de los portfolios de asignaturas. Estos cambios fueron propuestos por los profesores participantes en las Jornadas de Reflexión Académica de febrero pasado y se estableció que cada profesor sube al minisitio el portfolio de cursada (todos los documentos pedagógicos y un ejemplo de cada trabajo práctico) antes del viernes 3 de julio y se sube el trabajo final antes del viernes 7 de agosto.

Así en las reuniones por carreras y asignaturas previstas para el segundo cuatrimestre 2009 cada profesor presenta a sus compañeros el portfolio de su asignatura.

Maestría en Diseño: 2002-2008

La Maestría en Diseño que dicta la facultad comenzó, en marzo 2009, su octavo año de vida ininterrumpida.

La Maestría comenzó a dictarse en marzo 2002 a partir de un convenio de colaboración y asesoramiento académico con la Universidad de Barcelona, España. Fue la primer Maestría en Diseño en Argentina y la región y continúa siendo la única Maestría en Diseño en nuestro país.

En los últimos años se realizan aperturas de ciclos académicos en marzo y en agosto. Así, en la Maestría se dictan simultáneamente los cuatro cuatrimestres permitiendo de esta forma alcanzar regularidad, conservar el equipo docente y permitir flexibilidad en el cursado a los maestrandos. En mayo se realizará por quinto año consecutivo el Foro de Investigación en Maestría (ver nota en esta edición).

En él los maestrandos presentan a sus compañeros y el claustro docente sus proyectos de investigación en los distintos grados de avance. Cada Foro se acompaña de una edición de la Publicación Escritos en la Facultad que reúne los abstracts de cada proyecto de Tesis. Así el Foro I de 2005 se publicó en Escritos 1, el segundo se publicó en Escritos 14 (2006), el tercero en Escritos 31 (2007) y el cuarto en Escritos 42 (2008), hasta el V Foro que está acompañado de Escritos 52 (2009).

Todas las publicaciones pueden consultarse ingresando a la página web de la Facultad (Publicaciones DC > Publicaciones Académicas > Escritos en la Facultad).

Hasta el presente han recibido su título de Magister en Diseño de la Universidad de Palermo 36 maestrandos de Argentina, Ecuador, Colombia, República Dominicana, Chile y México.

Como todos los años la apertura del ciclo anual de la Maestría queda en manos de una personalidad significativa del campo del diseño. El pasado 19 de marzo abrió el octavo año con la conferencia magistral Gestión del Diseño **Adrián Lebendicker** quien creó y dirigió el Centro Metropolitano de Diseño de la Ciudad de Buenos Aires.

Profesores ingresantes 2009

El Equipo de Gestión realizará reuniones en varias opciones horarias para los profesores que comenzaron a dictar clases en la Facultad en marzo de este año. En estas reuniones se trabajará sobre la finalización de las cursadas y los exámenes finales. También se explicará detalladamente cómo crear documentos y subir archivos para el portfolio de asignaturas.

Las reuniones serán el martes 5 y el jueves 7 de mayo en dos horarios cada día: a las 11.30 y a las 17.30 hs. en la sede Mario Bravo 1050 (concurrir sólo a una reunión / + info: equipodegestiondc@palermo.edu).

Presentación del libro Moda en Palermo

El martes 30 de marzo se presentó en el Museo Metropolitano de la Ciudad de Buenos Aires el libro Moda en Palermo II que reúne creaciones que los estudiantes de las carreras de Diseño de Indumentaria presentan en la Semana de la Moda del año 2007. Se incluyeron trabajos de gran calidad de 186 estudiantes.

El libro fue presentado a la prensa, a diseñadores destacados y a representantes de la industria de la indumentaria por una mesa redonda integrada por **Ana Torrejón**, **Vero Ivaldi** y **Marcelo Senra**. Esta publicación de 200 páginas color con una tirada de 2000

ejemplares es el quinto número de la serie Libros de Diseño y Comunicación que, con una frecuencia semestral, se edita ininterrumpidamente desde agosto 2006.

Los libros pueden ser consultados y/o bajados del website de la Facultad ingresando por Publicaciones DC. Todos los profesores de las carreras de Diseño de Indumentaria y Producción de Modas pueden retirar su ejemplar en el Decanato de la Facultad.

Encuesta de Calidad

Como todos los cuatrimestres se realizarán en la sede Mario Bravo la semana del lunes 18 de mayo las encuestas a los estudiantes. Las encuestas incluyen, entre otras, las siguientes preguntas: ¿Cómo considerás el nivel, la profundidad y la actualidad de los contenidos de esta materia?, ¿La clase es un momento de aprendizaje?, ¿La cátedra tiene bibliografía organizada?, ¿Qué texto y/o autor te resultaron más importantes?, ¿El profesor te entregó la planificación de la materia?, ¿Cuántas horas por semana (sin contar las horas de clases) le dedicás en promedio a esta asignatura?, ¿El profesor respeta y hace respetar los horarios de comienzo y finalización de clases?, ¿Recordás porque te inscribiste con este profesor? y ¿Le recomendarías este profesor a un amigo?

Las encuestas, una vez completadas estarán a disposición de los profesores a partir de agosto próximo (+ info: Mariángel Pussineri, comunicacionpedagogica@palermo.edu / Mario Bravo 1050, 3° piso, int. 1501).

Foro de Reflexión Pedagógica. Profesores del Proyecto de Tutorías

En el marco del nuevo Proyecto Pedagógico Reflexión Pedagógica se realizó el 17 de abril el Foro de los Profesores del Proyecto Tutorías donde presentaron los primeros papers del año 2009 cuyos temas de reflexión coinciden con los que se van a debatir en el Primer Congreso de Enseñanza del Diseño. Se presentaron los siguientes papers: **Andrea Mardikian**: De cómo generar interés en el alumno frente a la materia obstáculo; **Marcelo Cabot**: Los objetivos de la materia, en busca de los objetivos del alumno; **Pablo Fichera**: La implementación del método de casos para las asignaturas teóricas de la enseñanza del diseño; **Enrique Gastélum**: Búsqueda de la armonía: palabra e imagen; **María Laura Ríos**: Algunas consideraciones sobre el uso pedagógico y metodológico de la imagen en la enseñanza; **Adriana Bruno**: Para pretender primero hay que proveer; **Guillermo Desimone** y **Adrián Glassel**: Nuevas tecnologías: ventajas y desventajas en las correcciones; **Roberto Céspedes**: Motivación y tutorías; **Mónica Incorvaia**: Formación docente y profesional y **Lorena González**: Guía para la evaluación de exámenes con problemas.

Becas a estudiantes sobresalientes

En cada semestre se otorgan cuatro becas a los mejores promedios de la Facultad (dos del área diseño y dos del área comunicación) que observen los requisitos solicitados.

Los alumnos que recibieron becas para este semestre de nuestra Facultad son **Paola Gallarato** (Diseño de Interiores, promedio 9.72, beca 50%), **Jeanne Maciel** (Licenciatura en Relaciones Públicas, promedio 9.38, beca 50%), **Rosana Svevo** (Licenciatura en Relaciones Públicas, promedio 9.36, beca 50%) y **María Vidal** (Vestuario, promedio 8.96, beca 25%).