

lainfo

Junio Semana a semana / Para agendar

- **Ciclo de Evaluación. Primera semana**
Del lunes 1 al viernes 5 de junio es la última semana para los estudiantes de entregar las obligaciones académicas incumplidas en las cursadas del primer cuatrimestre 2009.
- **Ciclo de Evaluación. Segunda semana**
Del lunes 8 al viernes 12 es obligatorio el cierre de notas en las actas de cursada. Los estudiantes entregan el portfolio de la cursada.
- **Ciclo de Evaluación. Tercera y cuarta semanas**
Del martes 16 al viernes 26 de junio son las semanas de corrección del Trabajo Práctico Final. Es obligatorio para los estudiantes que van a rendir en el período de exámenes regulares de julio.
- **Horas de Consulta**
Del lunes 1 al viernes 5 de junio es la última semana del ciclo de Horas de Consulta del primer cuatrimestre 2009. El próximo ciclo comienza el 7 de septiembre.

Proyectos pedagógicos. Entregas especiales Julio 2009

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen entregas anticipadas a efectos de organizar las muestras, las correcciones y los foros de profesores.

Los profesores deben avisar a los estudiantes que van a rendir exámenes regulares y previos en el período de julio a fin de organizar las entregas para poder cumplir con lo estipulado para cada proyecto pedagógico.

Los proyectos son los siguientes:

- **Fotopalermo y Espectáculo Palermo**
Entrega y montaje de la minimuestra: viernes 3 de julio de 2009. Jean Jaurès 932
Apertura de la muestra: martes 7 de julio de 2009. Jean Jaurès 932, 19 hs.
- **Creatividad Palermo**
Entrega y montaje de la mini muestra: el viernes anterior a la fecha de examen (viernes 26 de junio y viernes 3 y 10 de julio de 2009). Ecuador 933
- **Historietas Palermo**
Entrega y montaje de la mini muestra: el viernes anterior a la fecha de examen (viernes 26 de junio y viernes 3 y 10 de julio de 2009). Ecuador 933
- **Interiores Palermo**
Recepción de trabajos prácticos finales: el jueves anterior a la fecha de examen (jueves 25 de junio, jueves 2 de julio y miércoles 8 de julio de 2009). Se adelanta un día por el feriado del jueves. De 11 a 15 o 18 a 20 hs. Mario Bravo 1302.
Foro Pre-examen de docentes: viernes 26 de junio, viernes 3 y 10 de julio de 2009. 9.30 hs. Mario Bravo 1302
- **Industrial Palermo**
Área Diseño de Productos
Recepción de trabajos prácticos finales: jueves 2 de julio de 2009 de 11 a 15 hs o 18 a 20 hs. Mario Bravo 1302
Foro Pre-examen: viernes 3 de julio de 2009 a las 19 hs en Mario Bravo 1302
Área Diseño Industrial
Recepción de trabajos prácticos finales: miércoles 8 de julio de 2009 de 11 a 15 hs o 18 a 20 hs en Mario Bravo 1302
Foro Pre-examen: viernes 10 de julio de 2009 a las 11 hs en Mario Bravo 1302

- **Entornos digitales**
Recepción de trabajos prácticos finales: una semana antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso
No se realizarán los foros pre-examen anunciados en el instructivo del proyecto
- **Producción audiovisual**
Recepción de trabajos prácticos finales: una semana antes del examen respectivo. En Palermo Digital. Mario Bravo 1050 1º piso.
No se realizarán los foros pre-examen anunciados en el instructivo del proyecto
- **Ensayos sobre la imagen. Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Ensayos Contemporáneos.**
Los docentes reciben los documentos finales de sus estudiantes unos días antes del examen final de manera de poder leerlos. Una vez que el estudiante aprobó el examen, cada profesor entrega al Equipo de Gestión Académica una versión digital de todos los trabajos aprobados.
- **Presentaciones Profesionales**
Los docentes reciben los documentos finales de sus estudiantes unos días antes del examen final de manera de poder leerlos. Una vez que el estudiante aprobó el examen, cada profesor entrega al Equipo de Gestión Académica la versión digital del trabajo práctico final seleccionado.

Visibilidad de la producción aúlica

La Facultad ha sostenido desde su creación una estrategia pedagógica innovadora en muchos aspectos. Uno de ellos consiste en estimular la visibilidad de la producción que los estudiantes realizan para sus diferentes asignaturas.

La metodología de trabajo pedagógico de la Facultad en torno al currículum por proyectos ubica a los estudiantes y su producción; teórica, proyectual y/o creativa; en el centro de los procesos de enseñanza. La visibilidad de estas producciones (como culminación de procesos de preparación, presentación y exposición) entre los mismos estudiantes y el cuerpo docente se convierten en nuevos recursos de aprendizaje que refuerzan, evidencian y testimonian, las estrategias de calidad académica que desarrolla la Facultad en su conjunto.

Durante el mes de junio se desarrollan los siguientes Proyectos Pedagógicos:

- **Ciclo de Presentaciones Profesionales**
Del martes 16 al viernes 26 de junio se realiza el Ciclo de Presentaciones Profesionales. Los estudiantes de las asignaturas del área de Publicidad, Relaciones Públicas y Negocios presentan sus proyectos constituidos como agencias. Las presentaciones se realizan en los horarios y aulas habituales de clases.
- **Eventos Palermo**
Del martes 16 al viernes 26 de junio se realiza el Ciclo de Eventos Jóvenes. Los estudiantes de todos los niveles de la asignatura Organización de Eventos presentan sus proyectos, como microeventos, organizados durante la cursada del primer cuatrimestre 2009. La mayor parte de estos eventos se realiza en la sede Ecuador 933 en los horarios habituales de clases.
- **Ensayos Contemporáneos**
Del martes 16 al viernes 26 de junio se realiza la presentación del Ciclo Ensayos Contemporáneos. Los estudiantes de las asignaturas Metodología de la Investigación, Teorías de la Comunicación

y Ciencias Económicas y Políticas presentan sus ensayos en los horarios y aulas habituales de clases.

■ **Moda Palermo**

Del martes 16 al viernes 26 de junio se realiza en la sede Jean Jaurès el ciclo de desfiles y presentaciones de las producciones de los estudiantes de todos los niveles de las asignaturas de Diseño de Indumentaria.

Proyecto de Graduación

En la semana del lunes 1 al viernes 5 de junio, los estudiantes de Seminario de Integración II entregan el 75% de su producción que consiste en escribir la versión final del proyecto.

Las Mesas de Evaluación y Coloquio correspondientes a los Proyectos de Graduación entregados en el mes de febrero, se realizarán en las semanas del 22 y 29 de junio

(+ info: proyectodegraduaciondc@palermo.edu)

2º Foro abierto del Equipo de Tutorías

En el marco del Proyecto Reflexión Pedagógica se realizará un nuevo foro abierto donde se expondrá una síntesis de los papers presentados por los profesores que forman el Equipo de Tutorías (**Andrea Mardikian, Marcelo Cabot, Pablo Fichera, Verónica Folgar, Enrique Gastelum Tapia, María Laura Ríos, Adriana Bruno, Guillermo Desimone, Adrián Glassel, Roberto Céspedes, Mónica Incorvaia y Lorena González**).

Al igual que en el Foro realizado el 17 de abril se presentarán los avances de las ponencias que serán expuestas en el próximo Congreso Latinoamericano de Enseñanza de Diseño que se realizará en nuestra Facultad el lunes 27 y el martes 28 de julio de 2009.

El Equipo de Gestión Académica invita a todos los docentes a participar en este foro que tendrá lugar el viernes 26 de junio de 2009 de 12 a 14 h en la sede Mario Bravo 1050

(+ info: equipodegestiondc@palermo.edu)

Los horarios en el minisitio ProfesoresDC

A partir del período de exámenes mayo 2009 la información de la asignación horaria de los docentes de la Facultad se realiza por el minisitio ProfesoresDC, en el ítem Mis Horarios. Cada profesor puede consultar e imprimir su asignación horaria. (+ info: novedadesdc@palermo.edu)

Portfolio de cursada y final

Los portfolios de cursada (incluyendo la documentación académica) puede subirse al minisitio ProfesoresDC a través del ítem Administración de Portfolios de Asignaturas hasta el viernes 3 de julio. Y el portfolio de final hasta el viernes 7 de agosto. Esta acción está vinculada al Premio Desempeño Docente.

Capacitación docente

En el primer cuatrimestre 2009 se están dictando cuatro cursos del Programa de Capacitación Docente por los profesores **Karina Agadía, Carlos Cosentino, Andrea Romio y Roberto Tassi**.

Los profesores de la Facultad que cursan actualmente son: **Carlos Alberto Acerbi, Eugenia Álvarez del Valle, Christian Eduardo Atance, Débora Ballarella, Cecilia Inés Barra, Giselle Eliana Beltrán Canepa, Carolina Bongarrá, Analía Bozhorri, Sandra Cabrera, Manuel Carballo, Andrea Cárdenas, María Noelia**

Cardoso, Cecilia María Carrizo Lescano, Víctor Hugo Ciotti, Mónica Guadalupe Coria, Marina Del Rivero, Carlos Hugo Enciso, Pablo José Esposito, Anabella Fernández Pelayo, Lucila Gallino, Alicia Mercedes García, Vanina Gibezi, Álvaro Martín Gorbato, Pedro Marcelo Gottifredi, María Eugenia Granados, José Grosso, Gabriela Hermida, Laura Jasni, Vanesa Jauregui, Ariel Marcelo Katz, Andrea Paula Lojo, Cristina Amalia López, Alfio Aníbal Maccari, Claudio Morales, María Laura Moreno, Martín Elías Munitich Mladin, Sergio Fredy Nuñez Bravo, Daniela Olivera, Iris Pérez, Gabriela Inés Raña, María Laura Ríos, Noelia Rivera, Ciro Saeed Nur, Mariela Salgado, María Isabel Savazzini, Marcelo Tarsitano, Guillermo Torti, Carolina Toscano, Juan Manuel Valentini, Ricardo Wauters, Marcos Zangrandi y María Gabriela Zigrino.

¿Qué es TCN?

TCN / Tendencias, creatividad y negocios, es un espacio académico de capacitación y actualización profesional que identifica las nuevas tendencias en las distintas áreas vinculadas al Diseño y la Comunicación. La oferta formativa TCN se presenta en tres modalidades: Programas Universitarios de Actualización Profesional, de 4 jornadas intensivas, Clínicas de Tendencias de 3 jornadas intensivas y Seminarios de Autor.

Todas las actividades son aranceladas. Durante el mes de abril 2009 se dictaron los Programas Search Marketing –Advanced SEO– y Coolhunting –Observatorio de Tendencias–. Participaron como disertantes destacados profesionales de ambas disciplinas. En Coolhunting participaron **Ana Torrejón, Paco Savio, Kiwi Sainz, Raúl Trujillo, Marina Zelaschi, Soledad Offenhenden, Javier Lourenço, Arturo Grimaldi, Mariela Mociulsky y Ximena Díaz Alarcón**; y en SEO **Víctor Hugo Rottenstein, Francis Petty, Carlos Chacón y Gianella Ligato**. (+ info: María Elena Onofre. monofr@palermo.edu, 5199 4500 int. 1526)

Kodama en la Facultad

El pasado 26 de marzo se presentó el Cuaderno 27 de la Serie Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ISSN 1668-0227) cuya primera parte que se denomina **Borges y las artes** (y las artes en **Borges**) fue coordinada por los profesores **Alberto Farina y Alejandra Niedermaier**. Reúne artículos de **Sandro Benedetto, Alberto Farina, Alejandra Niedermaier, Graciela Taquini y Nora Tristezza**. **María Kodama** fue la invitada de Honor a la presentación que cerró con unas palabras muy elogiosas al contenido y calidad de los textos.

La Facultad en Montevideo

La Facultad auspició el tradicional concurso uruguayo de diseño de modas Lumina - Punta Carretas 2009 otorgando, como premio a las ganadoras (**Inés Pujolar y Carla Buccino**) la presentación de sus colecciones en el marco de la Semana de la Moda en Palermo.

La Facultad en Ecos

El Programa ColegiosDC de la Facultad organizó el Ciclo Pre-Universitario en Diseño y Comunicación en el Colegio Ecos de la Ciudad de Buenos Aires. Participaron los profesores **Martín Fridman, Paola Pascua y Lorena Macchiavelli**. (+ info: colegiosdc@palermo.edu)