

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu |
Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

Semana de Exámenes Previos

Los exámenes se realizarán del lunes 23 al viernes 27 de mayo. En esta semana no hay horas de consulta (+ info: Secretaría Académica: Graciela Zuccarella, azucca@palermo.edu, int. 1554).

En esta semana continúan dictándose habitualmente los cursos que comenzaron la semana del 21 de marzo (ingresantes marzo 2011, Electivas Especiales, Maestría en Diseño y Licenciatura en Diseño y Seminario de Integración I y II).

Informe del Equipo de Evaluación del Programa de Investigación DC

En el marco del Programa de Investigación 2011-2015 presentado durante las Jornadas de Reflexión Académica 2011 se recibieron 72 propuestas que ingresaron en un proceso de lectura, análisis y diagnóstico llevado adelante por el Equipo de Evaluación conformado por cuatro académicos, miembros del Comisión de Posgrado de la Facultad.

Los parámetros de evaluación que se han considerado en el proceso de selección han sido los siguientes: a) pertinencia del tema encarado, b) profundidad de análisis presente en el proyecto, c) coherencia metodológica y d) la factibilidad de concreción de la propuesta.

Del total de propuestas recibidas 26 fueron aprobadas para ser desarrolladas en el primer cuatrimestre. A continuación se detallan los autores con los títulos de sus trabajos: **Abaca, Alejandro:** "Variaciones de la Espacialidad. Hacia una morfología del espacio arquitectónico" / **Belmes, Debora:** "Nuevas herramientas de la comunicación un estudio acerca del amor, la amistad, la educación y el trabajo en jóvenes universitario" / **Benas, Laura:** "Los espacios públicos y sus sentidos. Un recorrido etnográfico por las clasificaciones "nativas" del barrio de Puerto Madero y de la Costanera Sur" / **Bur, José Anibal:** "Aprendizaje vivencial en el aula universitaria" / **Carballo, Manuel:** "Los dos góticos" / **Cruz, Geraldina:** "Aportes de la materia 'Introducción a la investigación' a la profundización del pensamiento crítico en los estudiantes de diseño" / **Del Teso Pablo:** "El rol del Consultoría de guión para largometrajes" / **Dominici, María Rosa:** "RRPP y relaciones gremiales" / **Dosio, Patricia:** "Detección y abordaje de problemas o tendencias actuales en el arte y el diseño" / **García Sastre, Martín:** "Alfabetización académica: variables de las dificultades para la producción y comprensión de textos en los alumnos universitarios. Alcances y Perspectiva" / **Girod Gastón:** "Historia del diseño de mobiliario en Latinoamérica" / **Haro, Jorge:** "Conciertos audiovisuales. Experiencias sinestésicas" / **Iurcovich, Patricia:** "Proyecto de consultoría en comunicación. Aplicación del proyecto a una empresa elegida (real, nacional o internacional)" / **Khalil, Ariel:** "Análisis cualitativo de medios y comportamiento de las audiencias" / **Lobos Andrea:** "Lecturas y escrituras en el ámbito universitario. Dificultades y desafíos" / **López Chevenet, Juan Carlos:** "Aplicación de estrategias a la enseñanza de la fotografía" / **Longhini, Iván:** "Modos de inserción laboral del diseñador industrial latinoamericano. Un paradigma en construcción" / **Louro, Anahí y Suarez, Bernardo:** "La enseñanza de la publicidad en momentos de redefinición del objeto de estudio" / **Mischkinis, Guillermo:** "Aportes para una didáctica de los procesos fotográficos alternativos" / **Olaizola, Andrés:** "Alfabetización académica en entornos digitales" / **Pradella, Jorge:** "La responsabilidad del diseño gráfico en la defensa de la identidad de la lengua española" / **Ruiz Laura y Vidal, Marcelo:** "La Construcción de una Mujer Ideal. Formación de subjetividad genérica y representación estética en la ficción argentina del Bicentenario" / **Scaletzky Irene Beatriz:** "El proceso de

investigación en el aula universitaria" / **Sorrivás, Nicolás:** "El portafolio multimedia como herramienta de diagnóstico en educación" / **Torre, María:** "La configuración de la disciplina audiovisual. Una aproximación sociológica a la institucionalización de la enseñanza audiovisual" / **Vallaza, Eleonora:** "Políticas de conservación del patrimonio audiovisual argentino".

Estos profesores participan en el Foro de Investigación del miércoles 27 de abril. Los profesores que no están en este listado son invitados a reuniones individuales para replantear el proyecto y presentarlo para el próximo ciclo.

Reuniones Profesores Ingresantes Marzo 2011

El Equipo de Comunicación Pedagógica se reunirá con los profesores ingresantes a la Facultad en marzo 2011 (Temas: ciclo de evaluación, cierre de notas, exámenes finales, proyectos pedagógicos y portafolios, entre otros). Las reuniones se harán del lunes 2 al viernes 6 de mayo a las 11.30 y a las 17 hs. todos los días en Mario Bravo 1050 (5° piso). Cada profesor elige el día y horario en que puede asistir. (+ info: comunicacionpedagogica@palermo.edu)

Encuestas de Calidad Académica

Del 9 al 20 de mayo se desarrollarán las Encuestas de Calidad Académica. Para ello los alumnos serán encuestados en su aula con la siguiente modalidad: un encuestador le solicitará unos minutos a solas con sus alumnos, tiempo en el cual el docente espera fuera del aula hasta que se complete la encuesta. Una vez finalizada la toma, se continúa la clase con normalidad. La muestra incluye a todos los alumnos de la Facultad en la totalidad de las clases.

Programa de Tutorías para Exámenes Previos. Ciclo 2

El calendario del ciclo junio-julio de tutorías es el siguientes: Inicio del Ciclo Junio - Julio 2011: viernes 3 de junio (Planificación de correcciones y Primera corrección), segunda corrección: viernes 10 de junio, tercera corrección: viernes 17 de junio, cuarta corrección: viernes 24 de junio, exámenes finales prácticos: viernes 1 de julio, exámenes finales teóricos: viernes 8 de julio. La inscripción finaliza el 20 de mayo. La inscripción al ciclo septiembre-octubre comienza el 23 de mayo (+ info: espaciotoriasdc@palermo.edu)

Proyectos pedagógicos. Entregas especiales Mayo 2011

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen entregas anticipadas a efectos de organizar las muestras y las correcciones. Los profesores deben avisar a los estudiantes que van a rendir exámenes previos en mayo a fin de organizar las entregas. Los proyectos son los siguientes: **FotoPalermo y Espectáculo Palermo:** Entrega y montaje de la mini muestra: viernes 20 de mayo de 2011 en la sede de Jean Jaurés 932 / **Creatividad Palermo:** Entrega y montaje de la mini muestra: viernes 20 de mayo de 2011 en la sede de Ecuador 933 / **Interiores Palermo:** Recepción de trabajos prácticos finales: el viernes anterior a la semana de exámenes finales (viernes 20 de mayo de 2011). Mario Bravo 1302 / **Industrial Palermo: Área Diseño de Productos / Área Diseño Industrial:** Recepción de trabajos prácticos finales: jueves 19 de mayo de 2011 en Mario Bravo 1302 / **Producción Audiovisual:** Los estudiantes entregan una semana antes de la fecha del examen final en Mario Bravo 1050, primer piso, Palermo Digital. En los períodos de exámenes previos no se desarrollan los foros pre-examen, éstos se desarrollan sólo en los períodos de julio y de diciem-

bre. Los profesores que lo deseen pueden corregir anticipadamente la producción de los estudiantes. (+ info: proyectospedagogicosdc@palermo.edu / www.palermo.edu > Facultad de Diseño y Comunicación > Estudiantes DC > Proyectos Pedagógicos)

Foro de Investigación. Maestría en Diseño VII Edición

Por séptimo año consecutivo se realizará el Foro de Maestría en Diseño en el que se presentan los avances de los diferentes proyectos de Tesis de los maestrandos. En esta ocasión se trata de 43 trabajos cuyos resúmenes están incluidos en Escritos en la Facultad 67 (ISSN 1669-2306) que se distribuirá durante el Foro.

Participan, entre otros, los profesores de las asignaturas de investigación de la Maestría: **Stella Maris Aguirre, Rosa Chalkho, Fabiola Knop, Marcos Zangrandi y Bernardo Suárez** y se desarrollará los jueves 12 y 19 de mayo a las 19 hs. en el SUM.

Taller de Redacción para Tesis de Maestría en Diseño

Se desarrollará un taller de redacción para la escritura de la Tesis de Maestría, todos los jueves del mes de mayo y el primer jueves de junio, en el horario de 17 a 18:30 hs. El ciclo inicia el jueves 5 de mayo.

El objetivo del programa es incluir en la elaboración de cada Tesis las reglas generales a que debe someterse todo plan de investigación científica y relacionar estas reglas con los principios narrativos que ordenan un informe de investigación.

Las docentes que dictarán el curso son **Mercedes Massafra y Laura Ferrari**. Los maestrandos deberán inscribirse por mail a la siguiente dirección: maestriadc@palermo.edu.

Coloquios Proyecto de Graduación

Los coloquios correspondientes a la entrega regular del segundo cuatrimestre de 2010 (estudiantes que entregaron su PG en diciembre) se desarrollarán los lunes 9 y 16 de mayo de 2011 entre las 12 y las 18 horas.

A partir de este año los coloquios se desarrollarán los días lunes de las semanas correspondientes a los coloquios según el calendario.

El titular del coloquio será el profesor del Equipo de Evaluación de Proyectos de Graduación que haya corregido el trabajo (ver Lainfo 82, marzo 2011). Todos los estudiantes que aprueben el coloquio participarán del Acto Nuevos Profesionales del próximo lunes 27 de junio. (+ info: proyectodegraduaciondc@palermo.edu)

Espacio de asesoramiento temático del Proyecto de Graduación

El segundo encuentro con los profesores asesores temáticos del Proyecto de Graduación tendrá lugar el lunes 2 de mayo de 2011 a las 11 hs. en Mario Bravo 1050, 3º piso.

La inscripción para el tercer encuentro se realiza del 23 al 27 de mayo de 2011.

Conferencia de Norberto Chaves

El día lunes 9 de mayo a las 19 hs., en Aula Magna de la Facultad de Diseño y Comunicación, 6º Piso de Mario Bravo 1050 se llevará a cabo la conferencia de **Norberto Chaves**, dentro del Ciclo de la Maestría de la Universidad de Palermo en Diseño. En esta oportunidad disertará bajo el título: "Las políticas de diseño, y el diseño en la política. Una visión acerca de la incorporación del diseño en las comunicaciones y acciones de los gobiernos". Entrada libre, requiere inscripción previa.

Programas Ejecutivos DC. Agenda mayo 2011

Durante el mes de mayo se desarrollarán las siguientes clínicas: **Marketing Digital. Branding horizontal** (10 de mayo) / **Diseño de Interiores Living DC** [4 clínicas intensivas]. Living DC Luz y Color (26 de mayo) / **Clínica de Creatividad. Cápsula de ideas** (31 de mayo).

Entre paréntesis se consigna el día de comienzo de cada actividad. El programa de cada actividad puede ser consultado a través de www.palermo.edu/dyc/programasejecutivos. (+ info: programasejecutivosdc@palermo.edu).

La Facultad y los colegios secundarios

En el marco del Programa ColegiosDC en marzo comenzó el II Seminario Pre Universitario en Diseño y Comunicación en la Escuela Argentina Modelo. La profesora **Ximena González Elicabe** abrió el mismo con clases de Introducción al Diseño, **Julieta Selem** tomó a su cargo el área de Diseño Gráfico, Diseño Textil e Indumentaria se desarrolla con **María Mihanovich** y cerrará el Seminario el profesor **Diego Corsini** con el área de Diseño y Cine.

También como parte del Programa Colegios, en abril en la Escuela Secundaria Ecos comenzó el V Seminario Pre Universitario en Diseño y Comunicación con clases en la escuela y en nuestra Facultad. La apertura del Seminario estuvo a cargo del Profesor **Marcelo Tarsitano** con el área de Fotografía, en mayo **José Luis Cancio** trabaja sobre el Guión Audiovisual y la profesora **Eva Duarte** cerrará con el área de Dirección de Arte.

Creación del Programa Auxiliares Técnicos de Palermo TV

El 4 de abril comenzó la primera edición del Programa Auxiliares Técnicos de Palermo TV. Se trata de un programa de capacitación técnica y pedagógica para estudiantes de la Facultad interesados en sumarse a las actividades docentes y de producción que se realizan en el entorno de Palermo.

La modalidad (capacitación quincenal y asistencia semanal a actividades de Palermo TV) toma el formato exitoso del Programa de Asistentes Académicos que en 2011 comienza su año 17.

El Programa, coordinado por **Gabriel Los Santos** está dirigido a estudiantes avanzados de las carreras de Comunicación Audiovisual, Dirección Cinematográfica, Diseño de Imagen y Sonido, Fotografía, Escenografía, Vestuario y Dirección Teatral.

Catálogo digital de Publicaciones DC

En el desarrollo de su política editorial la Facultad de Diseño y Comunicación dio un gran paso al digitalizar todos los artículos de sus publicaciones periódicas académicas e informativas.

Se organizó en formato Catálogo Digital, en el entorno del web site de la Facultad. El catálogo reúne más de 6000 artículos (entre ensayos, comunicaciones, papers y reseñas, entre otros) escritos por 4000 autores (profesores, académicos internacionales y estudiantes) publicados a partir del año 2000.

El catálogo permite un acceso por publicación (por colección, por fecha y por índice de artículos y autores), alfabético por autor (consultando toda la producción del autor en la Facultad) y por un buscador de palabras clave. Cuando el autor es profesor regular de la Facultad hay un link a la reseña curricular del mismo ubicado en el sitio Profesores DC. Asimismo en cada currículum se consigna toda la producción académica realizada por el profesor en las publicaciones de la Facultad con un enlace al artículo completo.

El catálogo fue presentado por el Decano de la Facultad en las Jornadas de Reflexión Académica de febrero 2011.

En el catálogo digital están incluidas las publicaciones académicas "Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación" (a partir del año 2000), "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación" (a partir del año 2000), "Creación y Producción en Diseño y Comunicación" (a partir del año 2004), "Escritos en la Facultad" (a partir del año 2005) y "Actas de Diseño" (a partir del año 2006). También está incluido el periódico mensual de la Facultad (desde el año 2001) y su respectivo Dossier de Imágenes (desde el año 2007).