

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu |
Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

Semana a semana / Para agendar

► Horas de Consulta

Las Horas de Consulta (Módulos MAP) del segundo cuatrimestre 2011 comienzan el lunes 19 de septiembre y finalizan el viernes 4 de noviembre. No se realizan el feriado del día del estudiante 21/09 ni durante la semana de exámenes previos de octubre

Convocatoria para artículos de profesores

La Facultad edita la publicación "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación" (ISSN 1668-1673) en forma ininterrumpida desde el año 2000. Hasta ahora se han incluido 1865 artículos, en 16 ediciones, de profesores que testimonian el pensamiento académico y profesional del claustro académico de la Facultad.

La Facultad convoca a los profesores a enviar artículos para la próxima edición de la publicación que se distribuye en las Jornadas de Reflexión Académica que se realizan en febrero de cada año, en el Foro de Escuelas de Diseño y en el Circuito de Publicaciones Académicas de Diseño y Comunicación y se suben al website de la Facultad. La temática es amplia y libre. A efectos de orientar la producción puede ubicarse en alguna de las siguientes áreas: 1) Innovación en estrategias de enseñanza; 2) Experiencias en la dinámica áulica; 3) Nuevas estrategias para recursos e instrumentos en evaluación; 4) El desafío de las cuestiones teóricas; 5) Análisis de casos y experiencias pedagógicas significativas; 6) Formación de profesionales creativos; 7) Empleo de recursos tecnológicos; 8) Actualización e innovación curricular; 9) Vinculación, formación universitaria y campo profesional y 10) Aportes, propuestas y proyectos.

Formato / Entrega: La extensión mínima de las ponencias es de dos hojas A4, Times New Roman cuerpo 12, espaciado simple, (aprox. 7.000 caracteres) no existe límite máximo. La presentación es por mail o en CD, indicando el título y autor. Las ponencias son recibidas hasta el lunes 12 de Septiembre de 2011 (Diana Divasto, Mario Bravo 1050, 5° piso, 5199.4500, interno 1518, ddivas@palermo.edu con copia a docentesdyc@palermo.edu y docentesdyc@gmail.com).

Balance del VI Encuentro Latinoamericano de Diseño

La última semana de julio 2011 se concretó en las diferentes sedes de la Universidad de Palermo la VI Edición de "Diseño en Palermo / Encuentro Latinoamericano de Diseño".

A continuación se hace un breve balance del Encuentro, de los logros que abren nuevas perspectivas para este evento de características únicas en Argentina, Latinoamérica y para la Facultad de Diseño y Comunicación como institución fundadora y organizadora del mismo. En las ediciones anteriores de Lainfo y de los otros medios de la Facultad se informó sobre los aspectos organizativos del mismo (actividades, participantes, concursos y otros). En líneas generales hay que remarcar que se concretaron exitosamente los nuevos desarrollos y propuestas planificadas para esta edición y se sostuvieron las líneas de desarrollo que impulsó la Facultad desde la creación del Encuentro en el año 2006:

Los números del Encuentro

Se acreditaron más de 6000 asistentes que participaron en las numerosas actividades. Se dictaron más de 500 conferencias y talleres en el Encuentro y el Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Asistieron más de 800 personas a Nuestra Feria de Diseño en la que expusieron y vendieron más de 50 marcas y emprendimientos

de estudiantes y egresados de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se recibieron más de 7.500 trabajos para participar en los tres concursos que otorgaron U\$S 5000 en premios (afiches, biblioteca e ilustración). La edición 2011 del Encuentro fue auspiciada 160 instituciones educativas, 70 asociaciones profesionales, 17 organismos oficiales y 23 embajadas acreditadas en Argentina.

Invitados de Honor

Esta edición contó con cinco Invitados de Honor: Isidro Ferrer (España), Ricky Sarkany (Argentina), Felipe Tabora (Brasil), Norberto Chaves (Argentina) y Steve Diskin (USA).

Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño

Esta Segunda edición del Congreso, organizada por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad como coordinadora del Foro de Escuelas de Diseño, expresa la consolidación alcanzada en Latinoamérica por las instituciones educativas que actúan en el fortalecimiento de la Enseñanza del Diseño del sector. El Congreso como evento esta enmarcado en el Encuentro Latinoamericano de Diseño y es el logro más destacado del mismo. Con más de 200 conferencias y más de 350 asistentes que sesionaron durante tres días en 19 comisiones se desarrolló esta edición del Congreso que permitió reflexionar, intercambiar opiniones y experiencias y plantear líneas de acción entre los académicos presentes representantes de numerosas escuelas de Diseño de Argentina y Latinoamérica (el programa del Congreso y las conclusiones se publicarán en la próxima edición de Actas de Diseño).

II Reunión del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación

El Programa de Colaboración creado en el 2010, con la firma de más de 60 Acuerdos Bilaterales con instituciones educativas Latinoamericanas adherentes del Foro de Escuelas de Diseño asistentes a la Primera edición del Congreso, sesionó por segunda vez dentro del Congreso. En esta reunión se sumaron 23 instituciones al Programa (detalle por país): Argentina: 4, Brasil: 2, Chile: 2, Colombia: 4, Ecuador: 4, El Salvador: 1, España: 1, México: 3, Nicaragua: 1, Perú: 1. Además se realizó, el lanzamiento de la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos en Diseño, a la cual se adhirió más de 75 instituciones educativas de Latinoamérica.

II Reunión de la Comisión Latinoamericana de Posgrado

La Comisión Latinoamericana de Posgrado conformada en el 2010, por más de 30 académicos de toda Latinoamérica y Europa, se reunió por segunda ocasión dentro del Congreso, en esta reunión se sumaron más de 40 miembros (detalle por país): Argentina: 6, Brasil: 5, Chile: 7, Colombia: 7, Costa Rica: 1, Ecuador: 2, España: 3, México: 8, Perú: 1, Puerto Rico: 1 y Venezuela: 1.

Además se realizó con gran acogida, el lanzamiento del Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño, al cual se adhirió más de 70 instituciones educativas y más de 90 académicos.

V Plenario del Foro de Escuelas de Diseño

En el V Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, única Red Iberoamericana con más de 240 instituciones educativas adheridas, se otorgó por segundo año consecutivo el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño, entregado en esta ocasión a José Korn Bruzzone, propuesto por la Universidad Tecnológica de Chile. INACAP,

Chile. Este reconocimiento propone destacar la contribución de destacados profesionales en la formación de las nuevas generaciones de diseñadores. Además en este Plenario, el Foro homenajeó a más de 30 instituciones adherentes en el Acto Homenaje de reconocimiento a los miembros que se destacaron por su aporte al desarrollo y sostenimiento del mismo. En el este Acto, se creó el Comité de Honor del Diseño Latinoamericano, integrado por instituciones educativas adherentes, y autoridades académicas que han contribuido con su participación activa en la consolidación del Foro de Escuelas de Diseño en sus primeros cinco años de vida (2006-2010).

Actas de Diseño y Libro de Afiches

En el Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, la Facultad presentó a todos a asistentes tres nuevas ediciones de las publicaciones que acompañan al Encuentro desde su creación: "Actas de Diseño" números: 10 y 11 (ISSN 1850-2032) y el libro "Somos Latinos, Diseño de Afiches IV".

Actas de Diseño, comenzó su sexto año de vida ininterrumpida como la única publicación académica-profesional semestral teórica del diseño en Latinoamérica. Su último número será presentado en la Embajada de Panamá el próximo mes de septiembre. Somos Latinos, es el cuarto libro de la serie Diseño de Afiches que recopilan los trabajos ganadores y seleccionados del Concurso que organiza anualmente el Encuentro Latinoamericano de Diseño. Este libro reúne 15 afiches premiados y 515 trabajos, que fueron presentados al concurso 2010.

Profesores de la Facultad en el Congreso y el Encuentro

Además del equipo organizativo y académico de la Facultad que coordinó y llevó adelante todas las actividades del Encuentro y Congreso, se destaca la participación de profesores de la Facultad en distintas actividades:

El Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, contó con la participación de un equipo de coordinación integrado por académicos y docentes de la Facultad, quienes coordinaron y organizaron la dinámica de las Comisiones del Congreso, y además expusieron las siguientes conferencias (por orden alfabético de apellido):

Alejandro Abaca: Variaciones de la Espacialidad. Hacia una morfología del espacio arquitectónico. / **Diego Bresler:** La identidad como eje para el diseño de un emprendimiento. / **Leandro Brizuela:** La sustentabilidad y el factor tecnológico en el proceso de diseño desde una mirada local. / **Ana Calciano:** Pensar la práctica desde la teoría: el desafío de la construcción del objeto de estudio para el estudiante. / **Carlos Caram:** Los Proyectos Pedagógicos como estrategia para elevar la calidad académica. / **Manuel Carballo:** Los dos góticos. / **Rosa Judith Chalkho:** Discursos sociales en torno al diseño y la artesanía. / **Geraldina Cruz:** Aportes para la profundización del pensamiento crítico en los estudiantes de diseño. / **Marisa Cuervo:** El proyecto de graduación en las carreras de diseño. / **Pablo Del Teso:** El rol de la Consultoría de guión para largometrajes. / **José María Doldan:** La Formación del estudiante en diseño del "no lugar". El caso de aula. Señalización del "Museo Eduardo Sívori". / **Carlos Alberto Fernández:** La enseñanza de la fotografía. / **Laura Ferrari:** Personajes en Busca del Diseño. / **Yamila Garab:** Pizarrones Tridimensionales. / **Mónica Silvia Incorvaia:** Diversas miradas para un mismo objeto. / **Patricia Iurcovich:** Aplicación de un proyecto de consultoría en comunicaciones vinculado a una empresa real. / **Fabiola Knop:** La Política Editorial de la Facultad de Diseño y Comunicación. / **Elda Llamas:** La construcción de una marca como actividad interdisciplinaria: Saberes y fronteras en el campo de la enseñanza del diseño. / **Anahí Louro:** La enseñanza de la publicidad en momentos de redefinición del objeto de estudio. / **Andrea V. Mardikian:** De cómo el humor es un instrumento de aprendizaje. / **Alfredo A. Marino:** La Educación a Distancia, para una educación sin distancias. / **Alejandra Niedermaier:** Escritos sobre la subjetividad en

la cultura contemporánea. Estado de la cuestión. / **Elena Onofre:** El ecosistema virtual y la inteligencia compartida: ¿hacia una conciencia global? / **Mercedes Pombo:** Pedagogía del Diseño: Calidad Educativa y Evaluación. / **Andrea Pontoriero:** Proyectos Pedagógicos en el Área Teatro y Espectáculos. / **Jorge Pradella:** Diseño y lenguaje. / **Licia Rizzardi:** El Feedback como instrumento de mejora en la relación docente – alumno. / **Fernando Rolando:** Nuevas Carreras: Diseño y Producción de Efectos Especiales y su inserción en el mercado Latinoamericano. / **Mara Steiner:** Hacia la conformación del Área de Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. / **Magali Turkenich:** Proyecto "Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño". / **Gustavo Adolfo Valdés de León:** Filosofía del Diseño. Una propuesta programática. / **Eleonora Vallazza:** Nuevas tendencias en la práctica del video-arte argentino: el cine Found Footage. / **Marcia Veneziani:** La impronta de la identidad en un mundo globalizado. / **Eduardo Vigovsky:** Formación de un diseñador creativo, artífice de un diseño innovador .tendencias y paradigmas. / **María Eugenia Vila Diez:** Sustentabilidad como condicionante en el aula taller. / **Daniel Wolf:** La Falacia de Diseño Sustentable. / **Marcos Zangrandi:** Marcos teóricos del diseño: contenidos críticos y calidad del lenguaje. / **Maximiliano Zito:** Repensando al (Eco)-Diseñador en Función a una nueva Realidad.

Además los siguientes docentes e investigadores de la Facultad presentaron las siguientes conferencias dentro de las diferentes Comisiones del Congreso (por orden alfabético de apellido):

Norberto Baruch: Diseño de Información: Cómo es la nueva carrera de la UP. / **Débora Belmes:** Capacitar para la investigación: un aporte desde los usos que hacen los jóvenes de las nuevas herramientas de comunicación. / **Teresita Bonafina:** Lleva bien la clase. / **Adrián Candelmi:** Campañas de Bien Público: compromiso UP. / **Roberto Céspedes:** Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: Investigación, vinculación internacional, creación y producción. **Daniela Di Bella:** Diseñar en Entornos Digitales. / **Patricia Doria:** Evolución y cambio: hacia un concepto integrador del área moda. / **Martín García Sastre:** La alfabetización académica de los estudiantes de diseño: variables de las dificultades para la producción y comprensión de textos en los alumnos universitarios. / **Dante Ginevra:** Como hacer de la historieta una disciplina universitaria. / **Gastón Girod:** En busca del mobiliario latinoamericano. / **Vanessa Hojemberg:** El programa audiovisual. Funciones e implicancias. / **Iván Longhini:** Construyendo la inserción laboral del diseñador industrial latinoamericano. / **Mercedes Massafra:** El proyecto de graduación en las carreras de diseño. / **Andrés Olaizola:** Alfabetización académica en entornos digitales. / **Cristóbal Papendieck:** El rol de la Enseñanza en el desarrollo de Emprendedores. / **Mariángeles Pusineri:** Calidad educativa, la voz de los alumnos. / **Beatriz Robles:** Debate sobre la enseñanza audiovisual en la cultura de la imagen. / **Laura Ruíz:** Hacia la construcción identitaria: la representación de la mujer en la producción simbólica argentina (2007-2010). / **Nicolás Sorrivias:** Nuevas estrategias pedagógicas: el portfolio multimedia como herramienta de diagnóstico en educación. / **Bernardo Suárez:** La enseñanza de la publicidad en momentos de redefinición del objeto de estudio. / **Marcelo Vidal:** Hacia la construcción identitaria: la representación de la mujer en la producción simbólica argentina (2007-2010).

En el Encuentro Latinoamericano de Diseño dictaron conferencias y talleres los siguientes profesores: Ludovico Jacoby, Adriana Laura Meldini, Mariela Di Salvatore, Gustavo Lento Navarro, Wenceslao Zavala, Christian Dubai, Maximiliano Zito, Adriana Grinberg, Eugenia Aryan, Cynthia Smith, Cristina Amalia Lopez, Leandra Vallejos Martin, Gustavo Adolfo Valdés de León, Diego Bresler, Andrea Suárez, Diego Ontiveros, María Paula Caia Zotes, Adrián Candelmi, Marcelo Sapoznik, Alfred Fellingner, Pablo Del Teso, Carla Ferrari, Pedro Erico Donnantuoni, Martín Christian Fridman, Marcelo Otero.

► Ciclo de Evaluación

El cierre de actas de cursada se realiza, obligatoriamente, en la semana del ciclo de evaluación: del lunes 14 al viernes 18 de noviembre.

Seminario/Taller de Investigación

Comenzó a dictarse el Seminario/Taller de Investigación (nivel introductorio) para docentes y graduados DC.

El objetivo del seminario es orientar a los participantes hacia la formulación de un Proyecto de Investigación para presentar en la próxima convocatoria del Programa que abrirá en Octubre (ver La Info N° 86). Están participando del seminario los siguientes docentes y graduados de la Facultad: **Gabriela Aparici, Gabriel Arceri, Bermejo Inés, José Anibal Bur, Ileana Capurro, Fernando Caniza, Valeria Delgado, Antonella Di Benedetto, Carlos Fernández Ferrari Carla, Alicia Mercedes García, Marisa García, Silvia Garnero, Gabriel Greco, Alberto Harari, Gabriela Hermida, Mirta Liñeiro, Cristina López, Juan Carlos López Chevenet, Patricia Marteló, Marina Mendoza, Ma. Laura Mastantuono, Silvia Meza, Eugenia Negreira, Mónica Ogando, Gustavo Pagliólico, Ma. Emilia Peralta, Luján Pereiro M, Marisa Ruiz, Mariana Socorros, Lila Somma, Alejandra Tourné, Leandra Vallejos, Carlos Vilchoff.** Esta actividad pertenece al Programa de Inscripción 2011 - 2015 de la Facultad.

(+ info: mstein1@palermo.edu)

Clínicas de Chile y Guatemala

Durante el mes de julio nos visitaron las Universidades del Istmo de Guatemala y DuocUC de Chile. Estudiantes y profesores de la Universidad del Istmo de Guatemala tomaron la clínica Trend Research & Concept Brief. Los profesores responsables del dictado de los módulos fueron: **Raúl Trujillo y Adrián Candelmi.** Alumnos y profesores de la Universidad DuocUC de Chile tomaron la clínica de Diseño de Indumentaria "El ADN de la moda". Los profesores fueron: **Raúl Trujillo, Soledad Offenhenden, Marcela García, Alejandro Ogando, Marcelo Senra, Gustavo Lento, Victoria Lescano, Camila Milessi + Emiliano Blanco (Kostume), María Elena Onofre.**

Colación de Grado 2011

El próximo Acto de Colación de Grado de egresados de la Universidad de Palermo se realizará el día lunes 31 de octubre de 2011 en el Hotel Hilton en dos turnos (10 hs y 16 hs).