

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu |
Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

Semana a semana / Para agendar.

► XX Jornada de Reflexión Académica febrero 2012

Del lunes 6 al viernes 17 de Febrero. Horario de 9 a 12 y 13 a 16hs. Cada profesor ya tiene asignado su horario respectivo. Aula Magna Mario Bravo 1050.

► Brindis de Apertura del ciclo Académico 2012

Lunes 13 de Febrero 2012 a las 20hs. Patio Mario Bravo 1050. Se entregarán las ediciones XVIII y XIX de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación.

► Exámenes Previos febrero 2012

Del miércoles 22 al viernes 2 de marzo.

VII Encuentro Latinoamericano de Diseño 2012. Invitación a los profesores DC a participar.

Del 31 de julio al 3 de agosto 2012, la Facultad de Diseño y Comunicación organiza la séptima edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño. Los profesores de la Facultad pueden participar en varias formas:

1. **Dictado de Conferencias.** Como profesional, cada profesor puede dictar una conferencia de 1h15' de duración sobre diseño o alguna disciplina relacionada. La modalidad de envío de la propuesta es a través de la web. Esta actividad no es remunerada.

2. **Presentación de artículos de Actas de Diseño.** Convocatoria permanente para enviar artículos a ser incluidos en la publicación Actas de Diseño, que lleva editadas 12 ediciones. Para enviar artículos ingresar por www.palermo.edu/encuentro

3. **III Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño.** El III Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño está dirigido a docentes, autoridades académicas e investigadores que actúan en el campo del diseño latinoamericano.

El Congreso se realizará del lunes 30 de julio al miércoles 1 de agosto 2012, e integra la agenda del VII Encuentro Latinoamericano de Diseño. Los principales espacios de participación del Congreso están compuestos por Comisiones de trabajo por Carrera / Área Académica. En estas Comisiones se reunirán los profesores y autoridades académicas por carreras o áreas de interés. El objetivo es estimular la vinculación académica, avanzar en los análisis, diagnósticos, generación de proyectos y planificación de acciones de cooperación e intercambio entre instituciones y profesores que actúan en la misma carrera o campo disciplinar.

Las Comisiones serán organizadas en las siguientes áreas:

1. Pedagogía del Diseño; 2. Capacitación para Emprendimientos y Negocios; 3. Formación para un Diseño Innovador y Creativo; 4. Investigación y Política Editorial; 5. Sustentabilidad y Ecodiseño en la Enseñanza; 6. Identidad, Cultura y Tendencias en Diseño. Quienes están interesados en enviar papers o comunicaciones para las Comisiones deben completar el formulario que se encuentra en el sitio web del Congreso. La aceptación de dichas propuestas estará a cargo de la Coordinación del Congreso.

4. **Cuatro concursos de diseño con U\$S 7000.- en premios.** Hay cuatro concursos vigentes en el marco del VII Encuentro: Sexto concurso de diseño de afiches Santander Río – UP: "LATINOAMERICA SOY YO!", Premio a la ilustración latinoamericana – UP [Segunda edición], Primer concurso de diseño de sitios web ELSERVER.COM – UP: "CREATIVOS LATINOS EN LA NUBE" y Quinto Concurso de diseño de Mobiliario Manifesto – UP: "SILLÓN DE EXTERIOR LATINO". Se promueve la participación tanto de los alumnos y docentes UP como de todos los interesados (estudiantes y profesionales) de América Latina.

Proyectos pedagógicos. Entregas Febrero 2012

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen entregas anticipadas a efectos de organizar las muestras y las correcciones. Los profesores deben avisar a los estudiantes que van a rendir exámenes regulares y previos en diciembre a fin de organizar las entregas.

Cambios en las presentaciones de los PP de Creación Audiovisual y Entornos Digitales: la entrega del trabajo práctico final, para las Mesas de Exámenes Previos de Febrero, ya no se realizarán una semana antes del examen, sino que se efectuarán 48 horas hábiles antes del mismo. Esta decisión se tomó con la intención de darle más tiempo de realización al estudiante y aumentar la calidad académica del trabajo así como, sus estándares de presentación.

Los proyectos que realizan entrega anticipada a las mesas de exámenes son:

- **Creación Audiovisual:** Recepción de trabajos prácticos finales: se efectuará 48hs. hábiles antes examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 11hs. – 14 a 16hs. – 18 a 20hs. Respetando el horario de cursada.

- **Entornos Digitales:** Recepción de trabajos prácticos finales: se efectuará 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 11hs. – 14 a 16hs. – 18 a 20hs. Respetando el horario de cursada.

- **Espectáculo Palermo:** Entrega y montaje de la mini muestra para alumnos regulares viernes 2 y para alumnos previos viernes 17 de febrero. Ecuador 933 de 9 a 11hs. – 14 a 16hs. – 18 a 20hs. Respetando el horario de cursada.

- **Foto Palermo:** Entrega y montaje de la mini muestra, viernes 17 de febrero en Jean Jaurès 932 de 9 a 11hs. – 14 a 16hs. – 18 a 20hs. Respetando el horario de cursada.

- **Industrial Palermo:** La recepción de trabajos prácticos finales correspondientes al Área Diseño de Productos e Industrial se realizará jueves 16 de febrero de 11 a 15hs. y de 18 a 20hs. en Cabrera 3641.

- **Interiores Palermo:** Recepción de trabajos prácticos finales de aquellos alumnos que rinden en la semana del 20 al 24 de febrero: viernes 17 de febrero de 11 a 15hs. o 18 a 20hs. Cabrera 3641. Recepción de trabajos prácticos finales de aquellos alumnos que rinden en la semana de 27 febrero al 2 de marzo: viernes 24 de febrero de 11 a 15hs. o 18 a 20hs. Cabrera 3641.

- **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación / Ensayos Contemporáneos / Ensayos sobre la Imagen.** Los estudiantes deben acordar previamente con sus profesores, la entrega de los 3 cuerpos del Trabajo Práctico Final.

Las asignaturas que forman parte de Historieta y Creatividad Palermo, presentarán sus trabajos finales al docente en la misma mesa de examen.

Nueva etapa en el Programa Asistentes Académicos

El exitoso Programa Asistentes Académicos de la Facultad, creado y coordinado por la profesora **Victoria Bartolomei**, cumplió su edición XVII (el pasado lunes 12 de diciembre se realizó el tradicional acto de reconocimiento a los egresados del mismo). Se dicta ininterrumpidamente desde el año 1995.

A partir del ciclo Académico 2012 el Programa crece incorporando otros profesores en el dictado de cursos para aumentar la oferta de horarios y estimular una mayor participación de los estudiantes y egresados de la Facultad en el mismo.

La estructura de esta nueva etapa del Programa Asistentes Académicos será presentada por las autoridades de la Facultad durante las próximas Jornadas de Reflexión Académica de febrero 2012.

El objetivo a mediano plazo, es que cada curso tenga un asistente académico así comenzarán a conformarse como cátedras. En esta primera etapa se solicita a cada profesor invitar a sus estudiantes destacados que se sumen al programa.

(+info: comunicacionpedagogica@palermo.edu)

Trabajos Reales para Clientes Reales 2011/2

La Facultad de Diseño y Comunicación cerró su segundo ciclo académico 2011 con la compañía de grandes empresas y el desarrollo de exitosos proyectos conjuntos. A continuación se detalla el trabajo realizado con cada una de las empresas e instituciones y las cátedras participantes:

- En las Cátedras de los profesores **Scalise** y **Fridman** (Diseño e Imagen de Marcas) se diseñó el logotipo de Selú.
- En la Cátedra de los profesores **Carlesi** y **Firszt** (Diseño e Imagen de Marcas) se creó la imagen institucional del Centro de Derecho y Política Ambiental de la Facultad de Derecho de la Universidad de Palermo.
- En la Cátedra **Doria** (Diseño de Indumentaria VI) los estudiantes crearon una colección de indumentaria con la inclusión de tejido de punto en el desarrollo de nuevas tipologías para la temporada otoño - invierno 2012.
- En **ProyectArte**, una ONG que otorga becas a artistas jóvenes se desarrollaron los concursos: en la Cátedra **Doria**, se realizó una colección de indumentaria y en la Cátedra **Clavell** se realizó un diseño de joyas. Ambos proyectos inspirados en artistas jóvenes promovidos por esta organización sin fines de lucro.

Acuerdo entre la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y la Editorial Académica Española (EAE)

En el mes de octubre se firmó un acuerdo entre EAE –editorial española perteneciente al grupo Alemán NicerBooks! Publishing GmbH - y la Facultad de Diseño y Comunicación, con el objetivo de crear la colección DiCo.

Esta colección comprende los trabajos científicos y académicos, tesis monografías, proyectos de investigación que la Facultad selecciona para formar parte de la publicación.

Hasta el momento se han distinguido las tesis pertenecientes a los siguientes egresados de la Maestría en Diseño:

Nadia A. Gradecky, "Fundamentos de la comunicación para el desarrollo de un sistema de señalética en Universidades Latinoamericanas".
Carlos Guillermo Andreau "El impacto del Motion Graphics sobre el diseño gráfico en el contexto de la República Argentina".
Xavier Jiménez Alvaro "El diseñador gráfico como gestor de comunicación en organizaciones sociales (ONGs)".
María de los Milagros Cofone "Estructuras sinérgicas de marca. Cobranding y gestión estratégica como agregado de valor a los activos de marca. Estudios de Caso Argentina 2001-2006".
Blanca Clara Guerrero "El relato de marca: la deconstrucción narrativa de tres marcas de bebidas colombianas".
Paola Andrea Castillo Beltrán "Criterios transdisciplinarios para el diseño de objetos lúdico-didácticos".
Silvina Roldán Olmedo "Criterios transdisciplinarios para el diseño de objetos lúdico-didácticos".
Oscar Humberto Correa Cifuentes "Acuñaación y definición del término: Diseño Propagandístico, a partir del estudio e interpretación de carteles y material gráfico que se realizó como respuesta en contra de la guerra de Irak y Afganistán del año 2003".
Alma Lilia González Aspera "Realidad virtual 3D como instrumento de comunicación multisensorial no inmersivo en instrumentos pedagógicos".
Sandra Lizeth Castellanos Alvarado "Modelo de interacción para transferencia de diseño a comunidades productivas emergentes".
Ruben Adolfo Tascón Bedoya "La Universidad.com. La Universidad

on-line: un modelo web universitario". Todos los libros participantes de la colección DiCo serán vendidos internacionalmente y catalogados por librerías online, como por ejemplo amazon.com, morebooks.es, entre otras.

La Facultad en Chile

La Facultad estuvo presente en Santiago de Chile, el pasado mes de noviembre, con dos actividades académicas. En la Universidad UNIACC se presentó el Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación Nº40: "Relaciones Públicas al Sur de Latinoamérica II: una mirada regional de los nuevos escenarios y desafíos de la comunicación", que corresponde a la segunda coproducción editorial realizada en forma conjunta entre la Facultad y la institución chilena y recopila la mirada de diez autores argentinos y chilenos sobre diversas temáticas vinculadas a la comunicación en el mundo organizacional. En el evento participó en representación de la Facultad **Marisa Cuervo**, coordinadora de la publicación. La publicación será presentada por sus autores, en nuestra Facultad en las próximas jornadas de Relaciones Públicas que se desarrollarán en marzo 2012. Los contenidos ya están disponibles online a través del Sitio Publicaciones DC.

Por otra parte, **María Elena Onofre** visitó la Universidad DuocUC donde dictó el Seminario Comunicación 2.0 y Publicidad en la sede Vespucio y la sede Concepción de la casa de estudios chilena, y participó como Jurado del Concurso Fiebre de Publicidad.

Los equipos docentes en la Facultad

Durante 2011 se organizaron y pusieron en funcionamiento varios equipos docentes creados para actuar en áreas específicas.

El equipo de Contenidos que trabajó en la reelaboración de las planificaciones de las asignaturas y otra documentación académica está integrado por: **Magalí Acha**, **Mariana Bavoleo**, **Sandra Cabrera**, **Soledad Clavell**, **Horacio Còppola**, **María Laura Couto**, **Paula Domeniconi**, **Emilia Escariz Pasos**, **Gabriela Gómez del Río**, **Paola Gallarato**, **Carlos Fernández**, **Hernán Lértora**, **Andrea Mardikian**, **Gabriela Sagristani**, **Marcelo Vidal**, **María Laura Spina**, **Jimena Toledo** y **Jorge Denis**. A este grupo se le suma la colaboración de los miembros del Equipo Académico de la Facultad: **Roberto Céspedes**, **Andrea Pontoriero**, **Patricia Doria**, **Daniel Wolf**, **Daniela Di Bella** y **Gabriel Los Santos***.

Las planificaciones reelaboradas son enviadas a todos los profesores que dictaron la asignatura para su lectura, evaluación y eventualmente, corrección.

El equipo de Tutorías para Exámenes previos que concluyó en diciembre su cuarto ciclo anual está integrado por: **Miguel Angel Angeleri**, **Lorena Bidegain**, **Martín Campos**, **Ileana Capurro**, **Manuel Carballo**, **Fabián Contigli**, **Gianina De Feo**, **Valeria Delgado**, **Jorge Ignacio Denis**, **Cristina Falak**, **Verónica Folgar**, **Mónica Incorvaia**, **Ludovico Jacoby**, **María Valeria Lagna Fietta**, **Diego Lema**, **Luz Liguori**, **Leonardo Lombardo**, **Gabriel Los Santos**, **Anahí Ivana Louro**, **Esteban Maioli**, **Andrea Mardikian**, **María Mihanovich Murphy**, **Julián Alberto Montero**, **Gustavo Pagliolico**, **María Emilia Peralta**, **María Dolores Quiroga**, **Martín Alejandro Ries Centeno**, **Hernán Diego Salem**, **Julieta Selem**, **Valeria Sestua**, **Nicolás Sorrivas**, **José Gabriel Tembra**, **Eleonora Vallazza**, **Daniel Villar** y **Carlos Alberto Vichoff.***

El equipo de Evaluación de Proyectos de Graduación, que también cerró en diciembre su cuarto ciclo anual, está conformado por: **Leandro Allochis**, **Patricia Charo**, **Jazmín Fasah**, **Marisa García**, **Nicolás García Recoaro**, **Anabella Gatto**, **José Luis Grosso**, **Alfredo Marino**, **Gabriela Pagani**, **Andrea Pol**, **Jorge Quarta**, **Francisca Simonetti** y **Marcia Veneziani.***

* Profesores activos en cada equipo en diciembre 2011.