

GUÍA DEL PARTICIPANTE

Inscripción ▪ Recomendaciones ▪ Acreditación ▪ Datos Útiles

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. INSCRIPCIÓN
3. ACREDITACIÓN
4. ¿DÓNDE Y CÓMO ACREDITARSE?
5. ACTIVIDADES DEL CONGRESO
6. ORGANIZACIÓN
7. AGENDA
8. CORREOS ELECTRÓNICOS CONGRESO
9. DATOS ÚTILES

1. INTRODUCCIÓN

El Tercer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño está dirigido a docentes, autoridades académicas e investigadores que actúan en el campo del Diseño. Es organizado por el Foro de Escuelas de Diseño, que reúne a más de 260 instituciones educativas de Iberoamérica, e integra la Agenda del VII Encuentro Latinoamericano de Diseño. La inscripción al mismo y participación en todas sus actividades es gratuita.

El Congreso organiza sus actividades en tres días consecutivos de trabajo, del 30 de julio al 1 de agosto de 2012, en Buenos Aires, Argentina. Dichas actividades se realizarán en los espacios y aulas de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, en las siguientes Sedes: Mario Bravo 1050, Larrea 1079 y Salguero 1443 (Palais Rouge).

El primer día (lunes 30 de julio) en la sede de Mario Bravo 1050, se realizan las reuniones oficiales de la Comisión Latinoamericana de Posgrado y del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación y la Apertura del Congreso. El segundo día (martes 31 de julio) en la sede de Larrea 1079, sesionarán las Comisiones por temática, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. El tercer día (miércoles 1 de agosto) en el Palais Rouge (Salguero 1443), sesionará el VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño y se llevará a cabo el cierre del Congreso. Esta tercera edición cuenta con más de 240 conferencias, presentaciones y pósters.

La coordinación del Congreso **no** reserva vacantes ni garantiza cupo en ninguna de las actividades del mismo. El acceso a cada una de las actividades es por riguroso orden de llegada hasta cubrir la capacidad del lugar. Se recomienda a cada inscripto asistir con la suficiente antelación a las actividades de su interés.

Es importante leer atentamente esta guía para conocer adecuadamente la organización del Congreso y sus actividades (dinámica, contenidos, sedes, horarios y recomendaciones) a efectos de optimizar su participación en el mismo y evitar posibles dificultades y contratiempos.

2. INSCRIPCIÓN

No se permitirá el acceso a las sedes a quienes no estén inscriptos al Congreso. Los inscriptos al Congreso están automáticamente inscriptos en el VII Encuentro Latinoamericano de Diseño y podrán participar en sus actividades. Los inscriptos del Congreso pueden participar de las actividades como Asistentes o como Conferencistas. Cada inscripto tiene una categoría asignada:

- **Congreso de Enseñanza** [Docentes, investigadores y autoridades académicas] (Tarjeta de acceso **color violeta**)
- **Conferencistas** (Tarjeta de acceso de **color amarilla**)
- **Staff / organización** (Tarjeta de acceso **color roja**)

3. ACREDITACIÓN

La acreditación al Congreso sólo la podrán realizar quienes estén inscriptos al mismo. En el momento de la acreditación, cada inscripto recibirá una tarjeta de acceso (personal e intransferible). Será requisito la presentación de la copia impresa de la carta de acreditación que la organización del Congreso le envía al inscripto 3 semanas antes del evento, a la dirección de e-mail registrada en el momento de su inscripción. En el caso de existir dudas sobre la identidad del inscripto puede solicitarse el documento nacional de identidad o pasaporte. Es obligatorio exhibir la tarjeta de acceso en el ingreso a las sedes donde se realizan el Congreso y el Encuentro. Por razones de seguridad no se permitirá el ingreso a las sedes a quienes no tengan dicha tarjeta de acceso. En caso de pérdida u olvido deberá gestionar otra tarjeta de acceso para ingresar a las sedes.

4. ¿DÓNDE Y CÓMO ACREDITARSE?

La acreditación puede realizarse en las siguientes fechas: viernes 27 de julio, de 15 a 20hs. y lunes 30 de julio, de 8 a 20hs: en la sede de Mario Bravo 1050. En el caso de ser conferencista del Congreso podrá retirar su credencial que lo acredita como tal, el día lunes 30 de julio en la sede de Mario Bravo 1050, entre las 8:00 y 18hs., en una mesa exclusiva de "Acreditación de expositores Congreso". También podrá realizar su acreditación en la Sede Larrea 1079 el día martes 31 a partir de las 9hs. (en esta Sede se acreditará sólo casos especiales). Se recomienda acreditarse a tiempo antes del comienzo del Congreso a efectos de no perder tiempo en largas esperas que puedan demorar el ingreso a las sedes y a las actividades.

5. ACTIVIDADES DEL CONGRESO

El Congreso está organizado conceptualmente en dos líneas de desarrollo: Por un lado actualización de la agenda de temas, en la reflexión compartida sobre problemáticas comunes, en el intercambio de experiencias exitosas y el análisis de casos significativos. Por otro lado es un espacio de vinculación institucional y personal, de intercambio de materiales, de establecimiento de contactos, de elaboración de proyectos interinstitucionales y de desarrollo de líneas de investigación en conjunto.

Esta edición del Congreso cuenta entre sus actividades con más de 240 conferencias, presentaciones y pósters. En ninguna de las actividades se reserva vacante. Se permite el acceso a las mismas hasta cubrir la capacidad del lugar. La institución organizadora no se hace responsable de los contenidos, opiniones y/o imágenes de las presentaciones que se realizan, de los materiales y/o publicaciones que se distribuyan. Las mismas son responsabilidad de sus autores.

Todas las actividades del evento se detallan en la [Agenda de actividades](#) y en la publicación impresa Hoja de Diseño en Palermo Número 14.

Las actividades, según su tipo, se clasifican de la siguiente forma:

1. Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño: III Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado
2. Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos: III Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación
3. Apertura del Congreso

4. Comisiones: Conferencias y Debate
5. VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño
 - a. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño
 - b. Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros. Comité de Honor del Diseño Latinoamericano.
6. Cierre del Congreso
7. Pósters
8. Publicación de textos en Actas de Diseño

1. Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño: III Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado:

Esta reunión se realiza el día lunes 30 de julio de 9 a 12hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6° piso, Aula Magna. Esta actividad es exclusiva para: miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado (creada en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso) y adherentes del Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño (creado en julio de 2011 dentro de la segunda edición del Congreso), y tiene como finalidad trabajar y desarrollar las áreas vinculadas a la investigación, política editorial y desarrollo de Carreras de Posgrado de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Además podrán asistir a esta reunión los inscriptos al Congreso (que tengan título de posgrado en Maestría o Doctorado, ó docentes investigadores) interesados en participar.

Se realiza también la entrega de diplomas a los miembros de la Comisión, que se adhirieron en el 2011, asistentes al Congreso.

2. Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos: III Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación:

Esta reunión se realiza el día lunes 30 de julio de 14 a 17hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6° piso, Aula Magna. Esta actividad es exclusiva para las instituciones adherentes del Foro de Escuelas de Diseño que han firmado Acuerdos Bilaterales con la Facultad, dentro del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación, el mismo que dio inicio en julio de 2010 dentro de la primera edición del Congreso, y tiene como finalidad compartir experiencias pedagógicas, reflexionar, intercambiar opiniones, producciones y material académico, para generar proyectos comunes, ampliar las perspectivas del Diseño como profesión y como disciplina, y estrechar los vínculos entre las instituciones educativas latinoamericanas adherentes del Foro (que actúan en este campo), a través de la colaboración bilateral y consolidación de este espacio. Podrán asistir también a esta reunión las autoridades académicas de las instituciones educativas adherentes del Foro de Escuelas de Diseño, presentes en el Congreso, y que estén intensadas en firmar Acuerdos Bilaterales con la Facultad.

Además las instituciones educativas, que pertenecen al Programa de Colaboración, adheridas a la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos tendrán un espacio de reunión e intercambio para avanzar en la generación de proyectos y estrategias en común para encarar la temática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado.

3. Apertura del Congreso:

Se realiza el día lunes 30 de julio de 8 a 20hs. en la sede de Mario Bravo 1050, 6° piso, Aula Magna (la capacidad de la sala es de 150 personas. Por riguroso orden de llegada).

4. Comisiones: Conferencias y Debate:

Se realiza el día martes 31 de julio, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. en la sede de Larrea 1079. Esta actividad está abierta a todos los inscriptos al Congreso. Los Conferencistas deben estar al menos media hora antes del inicio del turno de su conferencia.

Las Comisiones son el núcleo del Congreso y consisten en la presentación de Conferencias (papers y/o comunicaciones) enviadas por destacados profesionales, académicos y/o docentes de Iberoamérica, que han sido aceptadas para formar parte de la agenda de actividades del Congreso, cada conferencia tiene una **duración de 20 minutos** y 20 minutos de debate y preguntas, la presentación de las mismas ha sido programada en dos sesiones (turno mañana y turno tarde), y una tercera sesión (turno noche) de desarrollo y elaboración de conclusiones. Un miembro del equipo de coordinación del Congreso realiza la presentación de las conferencias y organiza la dinámica de la Comisión: introducción, presentación, debate y conclusiones, junto con un miembro de Comité Académico del Congreso.

El día miércoles 1 de agosto de 14 a 16hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443) se realiza la presentación de las Conclusiones de las Comisiones del Congreso. Esta actividad está abierta a todos los inscriptos al Congreso.

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. No se reservan lugares.

Las Comisiones se organizan de la siguiente forma:

Las Comisiones, que han sido formadas en torno a las grandes áreas, temáticas y problemáticas de la Enseñanza del Diseño en la actualidad, en donde se reúnen docentes, investigadores y autoridades académicas, han sido organizadas en las siguientes áreas temáticas:

1. Pedagogía del Diseño

1.1 Currícula, Estrategias Pedagógicas y Recursos Didácticos [esta comisión ha sido subdividida en: A, B y C]

1.2 Formación Docente. Nuevas Metodologías Docentes [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

1.3 Calidad Educativa y Evaluación

2. Capacitación para Emprendimientos y Negocios

2.1 Mercado y Gestión del Diseño

2.2 Vinculación con Empresas, Profesionales y Emprendimientos

3. Formación para un Diseño Innovador y Creativo

3.1 Nuevas Carreras, Nuevos Campos Profesionales y Entornos Digitales [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

3.2 Nuevas formas de Producción, Tecnologías y Materiales [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

4. Investigación y Política Editorial

4.1 Investigación. Metodología y Técnicas

4.2 Publicaciones y Política Editorial

5. Sustentabilidad y Ecodiseño en la Enseñanza

5.1 Diseño, Medioambiente y Ecología

5.2 Materiales, Tecnologías Sustentables y Reciclaje

6. Identidad, Cultura y Tendencias en Diseño

6.1 Observatorio de Tendencias

6.2 Identidades Locales y Regionales [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

6.3 Relaciones entre: Diseño, Arte y Artesanía [esta comisión ha sido subdividida en: A y B]

Dentro de este espacio están programadas más de 240 conferencias en 21 Comisiones. El acceso es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad del Aula. No se reservan lugares.

La capacidad de las Aulas varía entre 30 y 50 personas. En el caso de que las Comisiones lo necesiten se subdividirán o agruparán según corresponda.

5. VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño:

Se realiza el día miércoles 1 de agosto de 9 a 12hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443). Esta actividad es exclusiva para los miembros adherentes del Foro de Escuelas de Diseño. En concordancia con la tercera edición del Congreso se realiza la VI edición del Plenario del Foro (reunión académica de intercambio anual que convoca a sus adherentes). En este acto se entrega los diplomas a los adherentes del Foro de Escuelas de Diseño asistentes al Plenario.

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala.

a. Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño:

Se realiza, dentro de la programación del VI Plenario del Foro, el día miércoles 1 de agosto de 9 a 12hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443). Esta actividad es exclusiva para los miembros adherentes del Foro de Escuelas de Diseño.

Este año el Reconocimiento será entregado a Enrique Saavedra Kuri, propuesto por la Universidad La Salle (México) [[ver más información](#)].

Este Reconocimiento está dirigido a profesionales y/o académicos que con su producción, reflexión y creatividad contribuyeron y/o contribuyen significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y país. Otras instituciones adherentes del Foro pueden proponer un homenajeado para el próximo Congreso enviando un e-mail con los datos solicitados a congreso.palermo@gmail.com

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala.

b. Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros. Comité de Honor del Diseño Latinoamericano:

Se realiza, dentro de la programación del VI Plenario del Foro, el día miércoles 1 de agosto de 9 a 12hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443). Esta actividad es exclusiva para los miembros adherentes del Foro de Escuelas de Diseño.

Dentro de esta edición del Congreso se realiza por segundo año consecutivo este homenaje como un reconocimiento de distinción, que será otorgado a los miembros adherentes que han estado presentes en, como mínimo, tres Plenarios del Foro en el período 2007-2011 [[ver más información](#)].

En el caso de las instituciones se considera, a efectos del otorgamiento del reconocimiento, a aquellas que han estado presentes en, como mínimo, tres Plenarios del Foro en el período

2007-2011; aunque dicha presencia institucional estuviera sostenida por diferentes representantes [\[ver más información\]](#).

Solo se entregará la placa conmemorativa y el diploma a quienes asistan al acto. De no poder asistir, pueden enviar un representante formalmente autorizado o lo pueden retirar en el acto que, con nuevos homenajeados, se realizará en julio 2013 en ocasión del VII Plenario.

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala.

6. Cierre del Congreso:

Se realiza el día miércoles 1 de agosto de 14 a 16hs. en el Palais Rouge (Salguero 1443). Esta actividad está abierta a todos los inscriptos al Congreso.

Se realiza la presentación de las Conclusiones de las Comisiones y el Cierre del Congreso.

El acceso a esta actividad es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. No se reservan lugares.

Durante este horario se entrega los diplomas a los conferencistas y los certificados a los asistentes.

7. Pósters:

El póster es una forma de exhibir un proyecto que puede ser un trabajo finalizado o referirse a una etapa preliminar de un trabajo experimental o de una idea y/o proyecto de diseño finalizado o en proceso. Los pósters estarán exhibidos durante todo el Encuentro Latinoamericano de Diseño y el Congreso en las distintas aulas donde se lleven a cabo las conferencias y talleres, en las diferentes sedes, de acuerdo a las diferentes categorías existentes.

8. Publicación de textos en Actas de Diseño:

En el libro Actas de Diseño número 14, única publicación académica periódica de Diseño en Latinoamérica, que se edita semestralmente desde agosto de 2006 (ISSN 1850-2032), se incluirá los resúmenes (previa edición y selección) de las Conferencias que han sido dictadas tanto en el VII Encuentro Latinoamericano de Diseño como en el Tercer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, además se incluirá algunos de los textos (comunicaciones y papers) completos enviados por los conferencistas y aquellos enviados por quienes no asistan y que sean **aceptados por el Comité Editorial (previa selección)** [\[ver más sobre Actas de Diseño\]](#).

6. ORGANIZACIÓN

Las actividades del Tercer Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño se realizan en las siguientes sedes: Mario Bravo 1050, Larrea 1079, Salguero 1443 (Palais Rouge) [\[ver mapa sedes\]](#). Estas actividades están abiertas a todos los inscriptos (sujeto a capacidad de sala).

1. Sede Mario Bravo 1050

En esta sede, el día lunes 30 de julio en el Aula Magna, 6º piso, se realizan las siguientes actividades:

9 a 12hs. | Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño: III Reunión Comisión Latinoamericana de Posgrado. Actividad exclusiva para los miembros de la Comisión Latinoamericana de Posgrado; además podrán asistir a esta reunión los inscriptos al Congreso (que tengan título de posgrado en Maestría o Doctorado, ó docentes investigadores) interesados en participar.

14 a 17hs. | Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos: III Reunión Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación. Actividad exclusiva para las instituciones adherentes del Foro de Escuelas de Diseño que han firmado Acuerdos Bilaterales con la Facultad; además podrán asistir a esta reunión las autoridades académicas de las instituciones educativas adherentes del Foro interesadas en unirse al Programa y las instituciones educativas, que pertenecen al Programa de Colaboración, adheridas a la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos.

18 a 20hs. | Apertura del Congreso. Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso.

La capacidad del Aula Magna es de 150 personas. Quienes no puedan ingresar a la Apertura del Congreso por capacidad del Aula Magna (promedio de 150 asistentes) o por otro motivo pueden asistir directamente el martes 31 a la Sede de Larrea 1079 a la Sesión de las Comisiones [\[ver agenda\]](#).

2. Sede Larrea 1079

En esta sede, el día martes 31 de julio, sesionan las Comisiones por temática, en tres turnos de trabajo: de 10 a 13hs, de 14 a 17hs y de 18 a 20hs. [\[ver agenda\]](#):

10 a 13:00 hs. | Conferencias | Primer turno

13 a 14:00 hs. | Receso

14 a 17:00 hs. | Conferencias | Segundo turno

17 a 18:00 hs. | Receso

18 a 20:00 hs. | Elaboración de Conclusiones | Tercer turno

Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso [\[ver agenda\]](#).

La capacidad de las Aulas varía entre 30 y 50 personas. En el caso de que las Comisiones lo necesiten se subdividirán o agruparán según corresponda.

El acceso a las Comisiones es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad del Aula. Mario Bravo 1050 y Larrea 1079 son edificios de la Universidad de Palermo donde se dictan clases, por lo tanto las actividades del Congreso se realizan en sus aulas. La capacidad de las mismas es limitada, significa que sólo se podrá acceder a las aulas hasta cubrir su capacidad. La organización del Congreso no reserva vacantes ni garantiza cupo en ninguna de las actividades del mismo. Los organizadores no brindan servicio de traducción de las actividades en portugués.

3. Salguero 1443 (Palais Rouge)

En esta sede, especialmente alquilada para el evento, el día miércoles 1 de agosto, se realizan las siguientes actividades:

9 a 12hs. | Sesiona el Núcleo del VI Plenario del Foro de Escuelas de Diseño. Actividad exclusiva para miembros adherentes del Foro:

10:45hs. | Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño a Enrique Saavedra Kuri, Universidad La Salle (México) [\[ver más información\]](#)

11:15hs. | Cierre y Acto Homenaje del Foro de Escuelas de Diseño a sus miembros.
Comité de Honor del Diseño Latinoamericano

14 a 16:00hs. | Cierre del Congreso (presentación de las Conclusiones de las Comisiones). Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso.

14 a 16.00hs. | Entrega de los diplomas a los conferencistas y de los certificados a los asistentes. Actividad Abierta para todos los inscriptos al Congreso [\[ver agenda\]](#).

7. AGENDA

La agenda del Congreso se organiza (incluyendo todas las actividades). En cada actividad se incluye: título, expositor, institución a la que pertenece, resumen de los contenidos, sede y tipo de actividad.

La agenda actualizada se encuentra publicada en el sitio Web en [[Agenda por día](#)]. Además se dispone de la agenda impresa, que se encuentra incluida en la Hoja de Diseño en Palermo Número 14, la misma que se entrega a todos los asistentes en la acreditación del evento.

CORREOS ELECTRÓNICOS CONGRESO

Cualquier consulta sobre la organización del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño contactarse con Fernanda Pacheco a: congreso.palermo@gmail.com

Otros e-mails importantes de contacto:

Foro de Escuelas de Diseño: foro.de.escuelas@gmail.com

Libro Actas de Diseño: actasdc@gmail.com

Comisión Latinoamericana de Posgrado: comisionposgradosdc@palermo.edu

Acuerdos Bilaterales: acuerdosdc@palermo.edu

Coordinación General del Encuentro Latinoamericano de Diseño: 2012.encuentro@gmail.com

DATOS ÚTILES

Sede Mario Bravo: Calle Mario Bravo 1050

Sede Jean Jaurès: Calle Jean Jaurès 932

Sede Larrea: Calle Larrea 1079 esquina Av. Santa Fe

Palais Rouge: Salguero 1443 [[ver mapa sedes](#)]