

50% AVANCE

- Metodología de Análisis y observación desarrollada: 1 lamina gráfica y escrita de obras referentes, sistemas y elementos constructivos disparadores.

- Análisis gráfico y escrito (FODA) del sitio a intervenir. CCR. Planta de ubicación con entorno.

- Programa de necesidades del comitente CCR.

- Descripción cliente CCR y Artista a intervenir.

- Lamina conceptual de memoria descriptiva.

- Moodboard (Síntesis material, paleta cromática, texturas, equipamiento)

- Fachada lamina conceptual (collage o fotomontaje).

- Planimetría, Planta Baja y zonificación. Esc 1:500

- Planta sector a intervenir y zonificación Esc 1:200

- Planta HALL de acceso, de programa y zonificación. Esc 1:75

- Corte viste HALL de acceso de programa. Esc 1:75 (Zoom a los detalles)

- Planta de cada SALA de programa y zonificación. Esc 1:75

- Corte longitudinal / transversal de cada SALA de programa y zonificación (1). Esc 1:75

- Maqueta digital de estudio. Perspectivas peatonales de recorrido.

- Lámina de cierre y conclusiones.

100% FINALIZACIÓN

- Planos generales de arquitectura (Escala 1:75) Formato A2.:
 - Memoria descriptiva de concepto, (ideas rectoras, referentes) y de concreción (recursos, materialidades).
 - Planta de arquitectura acotada con equipamiento, referencias e imágenes de la totalidad del programa. Esc 1:300
 - Fachada acotada con equipamiento, referencias e imágenes (1).
 - Corte longitudinal Hall y Sector con equipamiento, referencias e imágenes (1)
 - Cortes transversales Hall y sector con equipamiento, referencias e imágenes. (1)
 - Plano de cielorrasos y detalle de iluminación del Hall y Sector.
 - Lámina de renders del Hall (con sus espacios) y Sector con cada salas y patios.

- Planos de detalles del hall y cada espacio del Sector (Escala 1:75) Formato A2. (Una lámina por espacio planta y dos cortes, con indicación de iluminación, solados y revestimientos)
 - Hall de acceso /Recepción e informes
 - Tienda.
 - Antesala de exposiciones
 - Bar/Cafetería de paso.
 - Servicios.
 - Biblioteca.
 - Salas
 - Patios

- Planos de detalles constructivo de mobiliario/equipamiento general del hall y cada espacio del Sector (Esc 1:75) formato A2.
 - Una lámina por mobiliario, con indicación de materiales, texturas, colores, tecnologías.
 - Muebles regalaría/ Sillas Recepción/Barra bar cafetería/exhibición antesala/ etc.

- Texto Guía de Presentación (1 a 3 carillas)
 - Detalles de mobiliario/equipamiento de exhibición en Sectores (Escala 1:75) Formato A2. (Una lámina por mobiliario, con indicación de materiales, texturas, colores, tecnologías).
 - Detalles de mobiliario/equipamiento de exhibición en Sectores (Escala 1:75) Formato A2. (Una lámina por mobiliario, con indicación de materiales, texturas, colores, tecnologías).
 - Láminas de experiencia artística en el CCR.
 - Lamina del Artista e inspiraciones.
 - Láminas de renders del Sector (Salas y Patios) con la intervención del artista.
 - Lámina de cierre y conclusiones.

Firma del docente

Firma del estudiante

Fecha