

**50% AVANCE**

- Análisis textual, escénico y funcional grupal e individual actualizado
- Relevamiento e investigación documental
- Artbook de estilo visual con argumentación escrita
- Artbook de personajes con argumentación escrita
- Artbook de decorados y utilería con argumentación escrita
- Desglose de personajes (vestuario, maquillaje y peinado) Incluir continuidad
- Desglose de decorados. Incluir utilería y especificar tipo. Incluir continuidad
- Casting (datos y fotos de los actores). En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas
- Fotos y/o video de las pruebas de vestuario realizadas. En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas
- Scouting (fotos y datos de las locaciones interiores y exteriores)
- Organigrama de trabajo
- Piezas ejemplos de utilería, vestuario y accesorios (fundamental)
- Tres paneles de la propuesta estética prevista para los títulos y/o créditos
- Portadas y rótulos DC en todos los puntos

**100% FINALIZACIÓN**

- Cortometraje individual de tres minutos, terminado y realizado acorde a la etapa de preproducción
- Placas institucionales
- Títulos y/o créditos diseñados según la estética del proyecto
- Cortometraje con placas, títulos y/o créditos: subir a Youtube y enviar link al docente.
- PPT que respete la estética y que sea de apoyo visual para la defensa del Proyecto.
- Blog completo y correctamente organizado
- Guion para el pitch

**Observaciones:**

---



---



---

Firma del docente

Firma del estudiante

Fecha

/ /