

50% AVANCE

- Portfolio de investigación:
 - Análisis del material original
 - Análisis de las obras del compositor y autor/es
 - Recursos visuales en formato de collages
 - Análisis crítico-constructivo de las producciones pasadas
- Guion de partida:
 - División en escenas y unidades de acción
 - Análisis de las unidades a trabajar
 - Análisis de los personajes
- Declaración de concepto:
 - Párrafo resumen de la historia
 - Temas e ideas de la obra
 - Imágenes y estilo visual
 - Declaración de imágenes
 - Pasión
- Carpeta de diseño:
 - Imágenes referenciales o material visual respecto a escenografía, vestuario e iluminación.
 - Convocatoria a audición
 - Plan de ensayos ideal
 - Concepto y mensajes clave
 - Trabajos con el elenco - improvisaciones, investigación sobre los temas, espacios y épocas

100% FINALIZACIÓN

- Planta y vista de escenografía
- Lista de utilería
- Diseño de vestuario por personaje con desglose de piezas
- Diseño de maquillaje y peinado por personaje
- Planta ideal de luces en espacio de referencia
- Guion técnico o Prompt book completo con:
 - Iluminación
 - Sonido
 - Cambios de escenografía
 - Bloqueos de escena
- Guion del director:
 - Unidades de acción
 - Objetivos
 - Circunstancias dadas
 - Bitácora de ensayos con: objetivos planteados, aciertos y desaciertos, objetivos cumplidos.
- Plan de promoción (piezas publicitarias - plan de medios de comunicación)
- Organigrama de trabajo en función
- Texto Guía de Presentación (de 1 a 3 carillas)

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha