

50% AVANCE

- Definir el tema y la idea matriz.

- Realizar la sinopsis de la historia, determinar el conflicto, la atmósfera anímica y el tono emotivo.

- Determinar las características del receptor o tipo de público.

- Definir los objetivos del área de Dirección de Arte.

- Determinar temporalidad:
 - Época

 - Estación del año

 - Características climáticas

 - Momentos del día

- Determinar y describir espacialidad:
 - Lugar geográfico general

 - Lugar particular por escena

 - Interiores

 - Exteriores

 - Entorno físico

 - Paisajes

- Describir contexto histórico, socio-económico y cultural - religioso - del lugar y época.

- Analizar los personajes situacionados y relacionados

- Realizar una aproximación al story board.

- Desarrollar un proceso de relevamiento visual que contemple:
 - Arquitectura

 - Indumentaria

100% FINALIZACIÓN

- Desarrollar un scrapbook y/o artbook general de estilo visual y atmosférico

- Incluir:
 - Paleta de color

 - Texturas

 - Materialidades

 - Aspectos simbólicos

- Plantear paleta de color y textura por personaje.

- Definir visualmente el tipo físico de los personajes y extras (individualizados y relacionados)

- TPF Elaboración grupal de una propuesta integral de Dirección de Arte (video de 3 minutos)

- Texto Guía de presentación 100%plus (de 1 a 3 carillas)

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha